

¿Seis de los mejores?

por Chris Gould

La promoción de la Kakuryu a ozeki significa que en la actualidad hay seis hombres fuertes en la segunda categoría del sumo. Hordas de aficionados al sumo parecen convencidos de que esta cifra es demasiado alta, y difícilmente hablaría de alguno de estos seis como "seis de los mejores" por no esforzarse lo suficiente. Pero ¿por qué la indignación por el número? Si los luchadores realmente lo están haciendo bien, tienen que tener derecho al rango, ¿no?

La oposición a los seis ozeki parece venir desde numerosos ángulos. Por una parte están los historiadores, que señalan que el ozeki de hecho solía ser el más alto rango en el sumo. De hecho incluso hoy en día, unos 255 años después de la profesionalización del sumo, el rango de ozeki ha sido el más alto rango oficial durante casi 15 años más que el de yokozuna. Un experto en el foro de sumo ha declarado incluso que un ozeki aún se asocia de forma oficial al rango más alto, ya que el rango actual de yokozuna es realmente una abreviatura de "yokozuna-ozeki." Es por ello que la asociación continua de yokozuna con ozeki hace que los

primeros lugares del sumo sigan siendo conocidos como "sanyaku" (los 3 principales) hoy en día, a pesar de que hay cuatro sobre el papel. Si ozeki todavía se asocia con las más altas aspiraciones de sumo, (y la cobertura mediática que rodeó a Kotoshogiku y Kisenosato sugería claramente que para la mayoría de los japoneses lo es), no es de extrañar que los historiadores estén furiosos con el hecho de que haya seis hombres que reivindicquen esa condición. Se puede pensar que el hinchar los números sólo sirve para devaluar la categoría.

En otro campo están los anti-haguros. Estas personas recuerdan lo que sucedió la última vez que el sumo se encontró con seis ozeki, en 1986. Para evitar el hacinamiento en el segundo peldaño, la asociación de sumo dio el paso sin precedentes de promover al joven Kitao a yokozuna a pesar de su no haber ganado ningún título, simplemente para que la tabla clasificatoria apareciera más ordenada. Kitao cambió su nombre a Futahaguro, combinando el kanji de los dos legendarios yokozuna Futabayama y Haguroyama. Probablemente fue

el peor uso que jamás se hizo de tales kanji. El tempestuoso Futahaguro simplemente se desmoronó bajo el peso de la responsabilidad de ser yokozuna, se mostró persistentemente incapaz de ganar un título y, finalmente, se escapó de su heya después de un altercado con su oyakata, para acabar siendo expulsado de la asociación de sumo. En el año 2012 no es comprensible el temor de que la asociación de sumo pueda tratar de promover o bien a Harumafuji o a Baruto demasiado pronto para reducir el número de Ozeki, y que ellos también pueda ser que no merezcan ser yokozuna en esta etapa de sus carreras.

Quizás ha llegado el momento de hacer el sumo más emocionante e introducir una segunda fase especial de playoff entre los seis ozeki (sin que se enfrenten los chicos de la Sadogatake, obviamente). Después de un formato de round-robin, los tres primeros podrían mantener su estatus de ozeki, ¡y los tres últimos podrían volver a sekiwake! ¡Tal vez eso los hiciera ser más hambrientos!



Ozeki Harumafuji, Kisenosato, Kotooshu y Kotoshogiku