

El Rincón del Menko Cartas de Dulces

por Ryan Laughton

La mayoría de los coleccionistas modernos de cartas de EE.UU. crecieron con paquetes de chicle junto a sus tarjetas comerciales. De hecho los primeros días del coleccionismo en EE.UU. en realidad eran de los cromos que venían con los chicles. El chicle era el producto principal y los cromos se adjuntaban a ellos para ayudar a vender la goma de mascar. Más tarde fue el chicle el que se vendía junto a los cromos en un intento de vender más cromos. Sin embargo, en Japón la emisión de dulces con cromos y menko era muy rara. De hecho, hay sólo 4 conjuntos conocidos de tarjetas de sumo emitidas con la golosina y de estos hablaremos más en detalle un poco más abajo.

El primer conjunto conocido de sumo emitido con las golosinas fue el grupo 1959 Karuso Cookie que salió con cajas de galletas. Eran cromos de colores impresos en papel fino y se trataba de coleccionarlos y canjearlos por premios o más galletas. Desafortunadamente, no hay nombres en las tarjetas por lo que algunos rikishi son casi imposibles de identificar. Había varias formas de ganar premios. La primera manera era reunir cuatro cartas que cuando se ponían juntas formaban una imagen de un personaje de dibujos animados llamada Tankuro que era una especie de personaje samurai. Estos podían ser cambiados por una caja de galletas de acuerdo al dorso de la tarjeta. Además, cada una de las tarjetas tenía ciertos puntos en ellos y si se conseguían los puntos suficientes se podían canjear por diferentes premios.



Figura 1: A591 - 1959 Karuso Cookie

Por ejemplo, si se conseguían 70 puntos se podía ganar una navaja de bolsillo y por 100 puntos se podía ganar un bolígrafo. Por 200 puntos se podía ganar una pelota de béisbol.

Unos años más tarde en 1961 la

compañía Kabaya Candy imprimió un conjunto de tarjetas de sumo con palos de chicle. Estas tarjetas son relativamente pequeñas (1 "x 1.25") comparadas con otras tarjetas producidas en ese momento. Además estas tarjetas no eran a todo color y al frente



Figura 2: A611 - 1961 Kabaya Gum



Figura 3: A621 - 1962 Kabaya Gum

sólo se usan tres colores: rosa, rojo y negro. Los dorsos vienen en tinta roja o verde. En ellos se indica que hay 2 tarjetas de Yokozuna, 6 tarjetas de Ozeki / Sekiwake / Komusubi y 22 tarjetas de Maegashira para un total de 30 cartas en la colección. Sin embargo

estas tarjetas son muy difíciles de encontrar y aún no he conseguido ninguna de un Yokozuna / Ozeki / Sekiwake / Komusubi desde que las estoy coleccionando.

Al año siguiente, en 1962, la compañía Kabaya Candy emitió



Figura 4: A641 - 1964 Morinaga Gum

otra serie que fue muy similar en tamaño y forma que el conjunto 1959 Karuso Cookie. No está claro con qué producto venía, pero lo más probable es que fuera chicle, como el año anterior. Estas tarjetas están impresas en color en papel fino y cada una de las tarjetas tiene puntos en la parte frontal que podrían ser canjeados por premios si se conseguían los suficientes. Debido a su escasez sólo he visto cromos de 30 y 50 puntos, pero tendría que haber puntuaciones más altas, ya que algunos premios requieren 100.000 puntos. Algunos de los premios que se podían ganar eran una carpeta por 1.500 puntos, una goma de borrar por 5.000 puntos o un globo por 50.000 puntos.

El último conjunto de dulces fue publicado en 1964 por la compañía Morinaga Gum. Estas tarjetas son muy grandes, de aproximadamente 3.5 "x 5.5 ", y están impresas a todo color. Lo que es único acerca de estas tarjetas es que están hechas para estar de pie y tenían el dorso troquelado con el fin de mantenerse así. La parte trasera contiene información acerca de cómo ponerlas de pie para ver las cartas. Estas tarjetas son muy difíciles de encontrar y son caras cuando salen a la venta. No está muy claro cómo llegaron a producirse por su gran tamaño. Podría ser que los niños recibieran un papel ganador con sus chicles y que los pudieran canjear por una de estas tarjetas de gran tamaño.

¡Gracias por sintonizarme durante esta calma entre torneos y nos veremos de nuevo en unos meses! ¡Saludos!