

El rincón del Menko

Menko Circular

por Ryan Laughton

Hay 13 series o categorías diferentes de sumo menko y cartas que van desde la forma cuadrada típica hasta las variedades recortadas y con forma de flor. En la edición anterior de SFM escribí acerca de las categorías más populares y más buscadas, los menko series R o serie Rikishi. Eran menko troquelados con los bordes formando el esbozo de un rikishi y con un artístico remate. En este número voy a hablar de los menko serie C o serie Circular. Lo crean o no, estos menko son extremadamente difíciles de encontrar y sólo se conoce la existencia de aproximadamente unas docenas de grupos desde finales del siglo XIX hasta el final de la era de sumo menko a mediados de la década de 1960. Esto parece raro ya que uno podría suponer que el círculo sería la forma más fácil y más sencilla de producir. La fabricación de series circulares de menko también gastarían una gran cantidad de papel y en el ahorrativo mundo de Japón esta podría haber sido la razón de que se produjeran tan pocos menko serie C.

La serie C de sumo menko más antigua se realizó en madera a finales del siglo XIX (ver figura 1). Sin embargo, los temas más populares de las series C de menko de finales de 1800 eran soldados, samurais y personajes del folclore japonés. Poco se sabe acerca de quién realmente imprimió tan pronto los menko en papel, pero los historiadores creen que fueron editados por los vendedores ambulantes locales de Nagoya entre las décadas de 1870 y 1880, junto con las normas estandarizadas del juego. Sin embargo hay evidencias a través

de los libros de que a finales de siglo existían en a Osaka y en Tokio.

Las series C de sumo menko son muy simples en su diseño y todos los conjuntos conocidos tienen el reverso en blanco. En el anverso por lo general aparece el shikona, el rango y un número de lucha. En algunos casos también aparece una marca Gu-Choki-Pa. Casi todos están impresos en cartón grueso y, en promedio, miden alrededor de dos pulgadas de diámetro.



Figura 1 (C1899 Set): Menko en madera del Yokozuna Konishiki, 1899

Sólo hubo algunas series C de sumo menko realizados hasta mediados de 1940. Probablemente el más sencillo de encontrar entre todos los juegos de la serie C son los Mini Disks de 1935 que muestran diferentes kimarites realizados por dos rikishi normales, o simplemente una foto del rostro de un rikishi (ver figura 2). Mi teoría es que hay más de dos docenas de menko diferentes en esta serie, pero sólo he visto un total de nueve hasta el momento. Este conjunto es pequeño en comparación a otros menko serie C y mide aproximadamente una pulgada de diámetro.

En la década de los 40, especialmente a finales, hubo una "oleada" de menko serie C,



Figura 2 (C351 Set): 2 menko del Conjunto Mini Disk de 1935

imprimiéndose cerca de siete conjuntos en esta década. Casi todos los grupos tienen sólo uno o dos ejemplares conocidos en existencia, a excepción de la serie Large Disk de 1948 que tenía tres rikishi impresos con otros nueve menko de jugadores de béisbol, militares estadounidenses y samurais (ver figura 3). Este conjunto es el más fácil de encontrar de los menko serie C, pero sigue siendo muy difícil de descubrir en el entorno general del menko.



Figura 3 (C481 Set): El Yokozuna Terukuni del grupo Large Disk de 1948

Pero tras haberse producido unos pocos conjuntos en la década de 1950, no se conocen más series de menko realizadas con posterioridad. En caso de que se descubra algún menko a partir de ese momento, sería muy raro.

En resumen, ¡no dejen pasar ninguna oportunidad de conseguir menko serie C porque puede que nunca más lo vuelva a ver!