

Heya Peek: Nakamura Beya

por Michiko Kodama



¿Alguien recuerda el nombre Fujizakura – 富士櫻 – un Sekiwake cariñosamente apodado "chico apresurado" como resultado de su peculiar empuje? Durante su carrera consiguió unos impresionantes 9 kinboshi por victorias sobre yokozuna, y fue tan popular como para ser el favorito del Emperador Showa, Hirohito. De hecho, su combate ante Kirinji (en la actualidad un oyakata) durante el Torneo de Verano de Sumo de 1975 que se realizó en presencia del Emperador, sigue siendo uno de los combates más notables en la historia del Ozumo. Por desgracia, Fujizakura lo perdió a pesar haber derrotado a su oponente alrededor de 50 veces.

En realidad, en 'los mejores 10 combates de todos los tiempos en el Ozumo' publicado por el periódico Nikkei en 2003, este combate estaba en la quinta posición.

Después del Haru Basho de 1985, Fujizakura puso punto y final a una carrera de 22 años en activo y a la edad de 37 años consiguió el nombre de toshiyori Nakamura. Han pasado veintitrés años han pasado desde que abrió la Nakamura-Beya, situada no en la principal zona de Ryogoku sino en Edogawa-Ku, que también está cerca del Kokugikan, a sólo nueve minutos en tren de la estación de Ryogoku. Aproximadamente a

unos 10 minutos a pie desde la estación de Shin-Koiwa hacia el sur a lo largo de la calle Heiwa Bashi se llega a la heya, que nos da la bienvenida con un mapache de pie erguido sobre sus patas traseras.

La Nakamura Beya, que una vez tuvo a tres sekitori (Saigo, Sumanofuji, e Ichinotani), tiene 10 discípulos en la actualidad; algunos veteranos ya se han retirado, pero debido a que la mayoría de sus actuales alumnos se unieron después de graduarse en la escuela secundaria, sólo dos deshi tienen más de 20 años y los demás aún son adolescentes. Uno de estos discípulos, Tokizakura de la división Sandanme, ganó los siete combates en el Hatsu Basho de este año, antes de perder, lamentablemente, el 'kettei-sen' decisivo por el campeonato. Los rikishi de la Nakamura-Beya, siendo tan jóvenes, (incluido Hishofuji de Makushita) son grandes promesas.

En cuanto a la atmósfera en la Nakamura Beya, podemos sentirla no sólo visitando la heya de primera mano, sino también a través de los artículos del oyakata titulados "Sportopia", que aparecen cada dos o tres meses en el periódico Nikkei. En sus artículos explica sus sentimientos acerca de la educación de sus deshi. Como Fujizakura se dice que fue un rikishi que se dedicó a su formación con mucho entusiasmo, y de hecho su seriedad se convirtió en casi legendaria en el mundo del sumo japonés. También es un hecho bien conocido que siempre desafió a su oponente a una lucha frontal.

Sus artículos en "Sportopia"



muestran la pasión que aún tiene bajo su abdomen. A través de ellos expresa su actitud sincera y

profundos pensamientos sobre el deporte tradicional.

Estos artículos, algunos llenos de apuntes agudos, pueden verse en la página principal de la [Nakamura Beya](#), aunque lamentablemente de momento están sólo en japonés.

Además de ser un experimentado director de heya, el oyakata ha sido miembro del Shinpan de la NSK durante más de 20 años, y recientemente se convirtió en miembro de la Comisión de Estilo de Vida que se estableció tras la trágica muerte de Tokitaizan. Nakamura oyakata trata de mejorar el mundo del sumo japonés, incluido su sistema de formación. Un ejemplo notable fue

cuando hizo que sus propios discípulos se apuntasen a un curso por correspondencia en bachillerato con el fin de que intentasen conseguir un título.

Hay una persona más en la heya que merece ser mencionada, la Okamisan. Una persona inteligente que estudió en una escuela de postgrado y que ya ha publicado dos libros (uno, 'Dosukoi!', acerca de la crianza de los hijos) y que también aparece en la página de inicio que hemos señalado anteriormente. Ella es una mujer de suave corazón con la amabilidad de ofrecer una sonrisa a un extraño que acude al asageiko y a una solicitud de entrevista por parte de esta escritora de sumo.



Nakamura Beya February 2009 - with kind permission of Nakamura Oyakata