

Angulos Amateur #16

Los Juegos Mundiales

por Howard Gilbert

Un reciente email a las asociaciones de sumo de la Federación Internacional de Sumo (IFS) ha proporcionado detalles sobre la competición de sumo en los Juegos Mundiales de 2009 en Kaohsiung, Taiwán. El evento a mediados de julio llamó mi atención después de haber acudido al evento de sumo en los últimos Juegos Mundiales de hace cuatro años en Alemania. Entonces, ¿qué son los Juegos Mundiales y qué papel desempeña el sumo en ellos?

Con el sumo amateur reconocido provisionalmente por el Comité Olímpico Internacional (COI), la IFS se ha convertido en miembro de la Asociación Internacional de los Juegos Mundiales (IWGA). Fundada en 1980, la función primaria de la IWGA es la administración de los Juegos Mundiales, un evento que cada cuatro años junta a un número de deportes reconocidos provisionalmente. En general los Juegos Mundiales son un mega-evento deportivo con el mismo orden de ideas que los Juegos Olímpicos, aunque menos conocidos. Los Juegos Mundiales tratan de devolver un beneficio financiero dentro de lo posible, pero en última instancia su objetivo principal es exponer los deportes de sus miembros. Se encuentra dentro de la esfera más amplia del Movimiento Olímpico y, tal vez con razón, se les ha llamado los "Otros Juegos Olímpicos".ⁱ

Los Juegos Mundiales se iniciaron en 1981 y su filosofía evitaba el mercantilismo y la política que había comenzado a influir en los

Juegos Olímpicos. Los Juegos Olímpicos de Moscú 1980 había sido interrumpidos por el boicot de muchos países occidentales en protesta por la invasión de Afganistán por la antigua Unión Soviética. Antes de esto había habido un boicot de los países africanos a los Juegos Olímpicos de Montreal 1976 por la continuación de los lazos deportivos con Sudáfrica por parte de algunos países. Montreal también se destacó por los grandes gastos efectuados por los contribuyentes y el gobierno en la construcción de las sedes que albergarían los Juegos.

En lugar de ser tener unos altos presupuestos con costosos nuevos estadios y con mucho nacionalismo, los Juegos Mundiales iban a ser más prácticos y austeros en apariencia. A diferencia de las ciudades olímpicas de acogida de las que normalmente se espera la construcción de nuevas instalaciones para sus juegos, el acoger los Juegos Mundiales no obligaba a ampliar los servicios disponibles o la infraestructura. Además los deportes, más que el nacionalismo, iban a ser el foco principal. Los atletas desfilaron en calidad de representantes de su deporte, no detrás de la bandera de su nación; la victoria no se celebraba con los himnos nacionales y las banderas nacionales se plantaban en alto.

Sin embargo, esta filosofía ha cambiado en los últimos años ya que los Juegos Mundiales se han convertido en parte del más amplio movimiento olímpico. Un

Memorando de Entendimiento firmado en octubre de 2000 reconoció la importancia de los Juegos Mundiales en el seno del Movimiento Olímpico, esencialmente como un evento multi-deportivo y como un foro de deportes reconocidos provisionalmente para competir bajo la bandera olímpica. Junto a esto llegó el reconocimiento de la IWGA de "la importancia para los atletas y oficiales de todos los deportes a participar como una delegación multi-deportiva en los Juegos Mundiales"ⁱⁱ y el regreso de la representación nacional, los himnos y las banderas. Desde el punto de vista del COI, los Juegos Mundiales "otorgan a los atletas participantes la oportunidad de unirse a sus compatriotas de otros deportes en el espíritu olímpico y competir como parte de un equipo nacional al más alto nivel."ⁱⁱⁱ

Los aficionados al sumo han recurrido a los Juegos Mundiales para llegar a nuevas audiencias y tratar de demostrar que pueden competir con otros deportes que luchan por el mismo objetivo: la inclusión en los Juegos Olímpicos. Como tal, la IFS está dispuesta a poner un espectáculo cada cuatro años para hacer un llamamiento a la opinión pública en cada ciudad y país anfitrión y para demostrar que es un eficiente y bien administrado deporte con un interesante producto.

En 2001 los Juegos Mundiales se celebraron en Akita, en el norte de Japón. Estos fueron los primeros Juegos Mundiales después de que el COI reconociera al sumo amateur (en 1998), y aunque la

Federación sólo se convirtió en miembro pleno de la IWGA en 2002, el sumo amateur se incluyó como deporte de demostración. Tener una multitud "local" ayudó al deporte en este nuevo formato y, según todas las cuentas, el torneo de sumo en Akita fue excelente con muchos buenos combates. Catorce equipos de todo el mundo estuvieron representados en la competición masculina: China Taipei, Japón, Kazajstán, Mongolia, Tailandia y Uzbekistán por Asia; República Checa, Estonia, Alemania y Rusia por Europa, Brasil, Paraguay, Estados Unidos y Tonga representaron a los demás rincones del planeta. Los hombres compitieron en las cuatro categorías de peso y hubo una competición por equipos de tres participantes. En la competición femenina, cinco equipos nacionales - Estonia, Alemania, Japón, Rusia y Tailandia - se unieron a un equipo invitado de Akita. Debido a la falta de competidores, en mujeres sólo había dos divisiones de peso (ligero y más de 80kg) y una competición por equipos.

Los competidores incluyeron a la mayoría de los principales exponentes del sumo amateur del momento. En particular hubo fuertes equipos de Japón y Alemania, en los que se incluían a los últimos campeones del mundo o a los que ganarían los títulos mundiales sólo meses más tarde en Aomori: Chohei Kimura, Takahisa Osanai, Satomi Ishigaya y Rie Tsuihiji de Japón; Jörg Brummer, Torsten Scheibler, Schmidt-Pares y Düwiger Sandra Köppen de Alemania. Sin embargo quizás el más notable fue un atleta mongol de peso medio que ganó la medalla de bronce en Akita. Altangadas Khuchitbaatar era un estudiante de 21 años de la Universidad Agrícola de Tokio que entraría en el ozumo sólo un año más tarde como Tokitenku.

Cuatro años después, en Duisburgo, Alemania, el sumo

amateur se incluyó como deporte oficial en los Juegos Mundiales por primera vez. Era una oportunidad para la IFS para promover el sumo a una gran audiencia novata en una ciudad que abarcaba todo tipo de nuevas y desconocidos deportes. Según la estimación de la IFS, "el evento de sumo en Duisburgo fue un gran éxito."^{iv} Sin embargo, el formato había cambiado drásticamente desde Akita. En Alemania tomaron parte 48 competidores, con ocho en cada división del peso ligero al peso pesado.

Con esos números, la Federación decidió que cada división lucharía en formato round-robin, con los cuatro mejores atletas clasificándose para semi-finales. Lamentablemente eso significaba que las competiciones eran interminables y muchos de los atletas más pesados estaban agotado al final de la fase de grupos. También hubo varios combates unilaterales, ya que los luchadores más débiles no eran eliminados hasta que habían luchado en todos sus combates. En el segundo día todos los atletas compitieron en un formato de eliminatorias para determinar la división abierta. Esto fue más fácil de seguir, pero marcó un importante punto de partida para la competición de la IFS, donde un atleta por lo general sólo era capaz de competir en una división.

Además, la composición de los atletas había cambiado mucho desde cuatro años antes. Los ocho atletas de cada división de peso representaban cada uno a Europa, América del Norte, América del Sur, África, Asia y Oceanía. Además, la Federación de Rusia (en particular como una nación fuerte en sumo) y el país anfitrión, Alemania, llenaron los dos puestos restantes. Esto fue diseñado, en mi opinión, para simbolizar la situación del sumo como un deporte mundial y para demostrar que pertenecía a los Juegos Mundiales. Lo que esto significó,

sin embargo, fue que los atletas reunidos no eran los ocho mejores del mundo de cada división. Además, no todos los continentes podían aportar a un deportista en cada división. En Oceanía no había mujeres atletas que compitieran en ese momento, por lo que la IFS nombró a atletas japoneses, búlgaros y rusos, respectivamente, para ocupar esos puestos. Sin embargo, hubo sólo siete atletas, tanto en peso ligero femenino como en peso medio femenino porque un atleta no alcanzó el peso en cada una de las categorías. Por lo tanto los atletas participantes procedían de países tan diversos como Japón, Holanda, Alemania, Rusia, Australia, Nueva Zelanda, Marruecos, Islas Mauricio, Sudáfrica, Estados Unidos, Cuba, Polonia, Ucrania, Brasil y Paraguay.

Así pues, ¿cómo será el evento de Taiwán el año que viene? Bueno, la Federación acordó en su último Congreso en Rakvere el duplicar el tamaño la competición de Sumo de los Juegos Mundiales de 2009. Cada continente seleccionará a dos atletas masculinos y femeninos para las categorías de ligero, medio y pesado. El país anfitrión tendrá un representante en cada categoría de peso, y la Federación cerrará los números recomendando a tres atletas por división (y presumiblemente alguno más si cualquiera de los continentes no puede proporcionar dos atletas en cualquier división).

Cada división de peso, por tanto, tendrá a 16 competidores, en formato de eliminatoria con doble repesca como se hace en los Campeonatos del Mundo de Sumo. Las competiciones en la división abierta del segundo día tendrá a los 48 hombres y las 48 mujeres compitiendo por los premios. Los atletas deberán ser seleccionados por cada continente según los resultados de los últimos campeonatos continentales y los

recientes Campeonatos del Mundo de Sumo antes de la fecha límite de inscripción en febrero. La IFS designará a sus seleccionados después de que los continentes hayan decidido, según los resultados del pasado Campeonato Mundial de Sumo.

El formato propuesto y la duplicación del número de atletas que participarán tendrá interesantes resultados para la competición. Para los que se inician se verá competir a más de los mejores atletas del mundo,

mientras se satisfacen los aspectos representativos de los continentes que la IFS ha escogido para los Juegos Mundiales. Al elegir un formato de eliminatoria también habrá un menor número de combates flojos y menos combates en total. Esto debería significar que todo el paquete es más conciso y su programa más apretado, mejorando así la participación de los espectadores y potenciando la cobertura mediática de los combates. ¡Esperemos que los atletas estén a la altura de la ocasión!

Aunque sólo se celebra una vez cada cuatro años, los Juegos Mundiales se están convirtiendo en un importante ejercicio para la IFS para tomar su lugar entre otros deportes internacionales. A los atletas les ofrece un ambiente parecido al que podrían tener los Juegos Olímpicos, y al sumo se le da una oportunidad para mostrar su producto a las nuevas audiencias. Esto pudiera ser lo más cerca que el sumo esté de los Juegos Olímpicos en un futuro cercano.

ⁱ Ogasawara Naoki, "Akita Embraces The 'Other Olympics'", n.d., disponible en <http://www.worldgames-iwga.org/vsite/vcontent/page/custom/0.8510.1044-164435-181652-30398-123205-custom-item.00.html>

ⁱⁱ <http://www.worldgames-iwga.org/vsite/vcontent/page/custom/0.8510.1044-163570-180785-20096-73890-custom-item.00.html>

ⁱⁱⁱ <http://www.worldgames-iwga.org/vsite/vcontent/page/custom/0.8510.1044-114776-116043-12239-35950-custom-item.00.html>

^{iv} N°6 de Sumo Fan Magazine, disponible en http://www.sumofanmag.com/content/Issue_6/Amateur.htm