

Antiguos Rikishi

El 57° Yokozuna Mienoumi Tsuyoshi (1948~)

por Joe Kuroda

El 14 de Septiembre de 2008, Musashigawa Oyakata (antiguo yokozuna Mienoumi) realizó su primer discurso de apertura de torneo como nuevo Presidente de la Nihon Sumo Kyokai (Asociación de Sumo de Japón) en un abarrotado Ryogoku Kokugikan. Había tomado posesión del cargo sólo seis días antes cuando su predecesor, Kitanoumi Oyakata (el 55° yokozuna Kitanoumi), dimitió después de que su sekitori ruso Hakurozan diera positivo por consumo de marihuana.

Desde hace algún tiempo, la Kyokai había recibido quejas de que el deporte nacional de Japón estaba siendo arruinado por la desgarrada conducta de los rikishi tanto dentro como fuera del dohyo. Será interesante ver cómo, en calidad de Presidente, Musashigawa traerá de nuevo la imagen del Ozumo como un deporte de competencia feroz basado en la clase y la elegancia.

El éxito en el sumo requiere una determinación de hierro y fortaleza para soportar la desilusión, los problemas y los dolores de las lesiones y las enfermedades. La mayoría de los reclutados no alcanzan el nivel sekitori y muchos de los pocos que lo hacen tienen que esperar entre cinco y diez años para hacerlo. Sin embargo para todos los luchadores que aún trabajan duro mucho tiempo después de unirse al ozumo, Mienoumi es un brillante ejemplo a seguir, ya que consiguió el ascenso al grado superior de yokozuna después de 16 años de ejercicio.

Nacido como Goro Ishiyama en febrero de 1948, Mienoumi creció



Mark Buckton

siendo el quinto hijo de un trabajador de la construcción que competía en los torneos de sumo. Usando sus 180 cm de altura, el antiguo Ishiyama lo utilizaba para traer premios y artículos que hacían felices a sus hijos. El joven Mienoumi era muy parecido a su padre, con anchos hombros y con buenas habilidades competitivas en el sumo. Lamentablemente cuando Mienoumi estaba en séptimo grado, su padre falleció repentinamente y su familia comenzó a pasar apuros económicos.

El joven Mienoumi se unió a un

club de judo en su escuela secundaria e, inmediatamente después de mostrar su potencial, fue presentado al antiguo sekiwake Hajimayama (entonces Matsugane Oyakata), de la Dewanoumi Beya, sólo para que le dijeran, por dos veces, que no era lo bastante alto como para tener éxito.

Tras graduarse en la escuela secundaria, él y otros compañeros fueron contratados en una fábrica de aluminio situada en el barrio de Edogawa de Tokio. Sin embargo las condiciones de trabajo eran atroces y decidió regresar a su casa. Sin trabajo y sin dinero, se

dio cuenta de que la única cosa que podía hacer para comer tanto como él quería era el Ozumo. Aunque sólo era un poco más grande que algunos años atrás, tenía la confianza suficiente como para contactar de nuevo con la Dewanoumi Beya. Esta vez fue a ver a Dewanoumi Oyakata (antiguo maegashira 1 Dewanohana) personalmente y fue acogido en el grupo. Sin embargo, durante el examen de ingreso de los nuevos reclutas, Mienoumi no alcanzó la altura máxima exigida y sólo una oportuna intervención de la heya de Kokonoe Oyakata (antiguo yokozuna Chiyonoyama) hizo que Mienoumi pasara.

Curiosamente, este fue el mismo examen de ingreso en el que el antiguo ozeki Asahikuni (actual Oshima Oyakata) pasó el requisito mínimo de altura después de que presuntamente recibiese un golpe en la cabeza de uno de sus veteranos. Mienoumi y Asahikuni no sólo fueron buenos rivales sino también buenos amigos, en una relación que incluso sobrevivió al fatal combate en el que Mienoumi rompió el hombro de Asahikuni y que forzó su retirada del dohyo.

Hace cuarenta y cinco años, los nuevos reclutas de sumo no se colocaban automáticamente en el banzuke después de terminar sus combates de mae-zumo. En aquel entonces mae-zumo se llamaba 'tobitsuki' (literalmente 'entrando') y los combates se iniciaban sin ningún tipo de shikiri. Los nuevos reclutas necesitaban ganar cuatro combates seguidos para pasar al siguiente nivel: 'honchu'. Después necesitaban ganar cuatro combates más seguidos para llegar a jonokuchi.

Mienoumi hizo su debut en el dohyo utilizando su nombre real, Ishiyama, en el torneo de julio de 1963, pero se quedó atascado en la clase honchu y no debutó en jonokuchi hasta noviembre de 1963. Después de entrar en el

banzuke, entrenaba con fuerza, pero nunca parecía ganar fuerza y las expectativas de su oyakata se desvanecieron rápidamente. Un día el propio Mienoumi se sintió incapaz de continuar por más tiempo y volvió a su casa sólo para ser persuadido por su madre para regresar.

Convencido de que su nuevo hogar era el Ozumo y queriendo cortar simbólicamente el vínculo con su familia, decidió abandonar su shikona familiar de Ishiyama y adoptar el nueva shikona de Mienoumi basándose en su prefectura de nacimiento. Justo después del cambio en el torneo de septiembre de 1966, Mienoumi ganó el yusho de sandanme. Una vez que alcanzó la zona alta de makushita, ganó fácilmente los suficientes combates como para ser promovido a juryo en el torneo de marzo de 1969. Mienoumi siguió presionando fuerte y pasó por juryo en tan sólo cuatro torneos para hacer su debut en makuuchi en el torneo en septiembre del mismo año.

En ese momento Mienoumi medía 181cm de altura pero su peso seguía siendo de unos insignificantes 112kg y todavía no tenía un estilo perfecto que le permitiera competir de manera efectiva contra los maegashira mejor clasificados. Cuando el antiguo yokozuna Sadanoyama se retiró, el antiguo shisho le entregó a su yerno las riendas de la heya. El nuevo Dewanoumi Oyakata quería probar su valía consiguiendo que Mienoumi consiguiera una sólida preparación para presentarse ante el sanyaku o un ozeki. Después de asumir personalmente el entrenamiento de Mienoumi, consiguió que el antiguo Ishiyama consiguiera un firme estilo de Hidari-Sashi (agarre del cinturón con la izquierda), migi-otsuke (empujar a su rival desde el lado derecho de su cuerpo), Yori (echar fuera) y nage (lanzamiento) por medio de sesiones de duro entrenamiento.

Mienoumi aprendió así las lecciones del antiguo yokozuna. En julio de 1970 en su torneo de debut como komusubi, Mienoumi derrotó al yokozuna Taiho en el tercer día, al yokozuna Tamanoumi el día 5 y al entonces ozeki Kotozakura el día 8, ganando el Shukun-sho por su esfuerzo. Lamentablemente este torneo resultó ser un espejismo y anduvo errante entre los grados de sekiwake y maegashira 11 durante los siguientes cinco años. Tampoco ayudó la inflamación de hígado que sufrió en el torneo de julio de 1972. Con la ayuda de su esposa, Mienoumi intentó duramente mejorar su dieta tomando más verduras, pero nunca fue capaz de liberarse de un problema hepático crónico que tuvo a lo largo de su carrera en activo y que fue uno de los principales factores que influyeron en su retirada.

A pesar de caer hasta maegashira 10 oeste en el torneo de septiembre de 1974, Mienoumi lo hizo excepcionalmente bien, terminando con 11 victorias, 3 derrotas y 1 empate. El empate fue en el día 11 después de múltiples mizu-iri y una repetición del combate ante el maegashira 6 Futagodake (el actual Araiso Oyakata que se jubilará en noviembre de 2008). Fue el primer empate en la división makuuchi desde el combate que en septiembre de 1963 enfrentó al entonces maegashira 10 Ohikari y al entonces maegashira 4 Wakanoumi.

Aunque el que la enfermedad fuera un impulso para encontrar una compañera de vida no está del todo claro, lo cierto es que Mienoumi se casó después del torneo de septiembre de 1974. Con el cariñoso apoyo de su esposa Yoko, Mienoumi mejoró rápidamente de salud y volvió al sanyaku tres torneos después, ganando dos veces al yokozuna Wajima y otra al yokozuna Kitanoumi. Su sumo también registró una notable

transformación, mostrando más velocidad con dinámicos y fuertes lanzamientos dashi-nage. Su estilo de sumo fue favorablemente comparado con el del legendario yokozuna de su heya Akinoumi, que detuvo la racha victoriosa de Futabayama en 69 victorias consecutivas.

Finalmente en el torneo de noviembre de 1975, siendo sekiwake este, le llegó a Mienoumi su gran oportunidad. El día 11 derrotó al aspirante al título Takanohana con un bien ejecutado uwate-dashinage, para derrotar después al ozeki Kaiketsu el día 12 y al líder Kitanoumi por shitatenage el día después.

Al llegar el día 15, Mienoumi tenía un registro de 12 victorias y dos derrotas, mientras que Kitanoumi tenía 11 victorias y tres derrotas, y necesitaba derrotar a su amigo desde el examen de ingreso y que llegaría a ser el ozeki Asahikuni. En ese todo o nada, Mienoumi nunca le permitió a Asahikuni, ganando por yoritaoshi y consiguiendo el yusho que decidió su promoción a ozeki.

El debut como ozeki de Mienoumi fue poco impresionante ya que apenas consiguió el kachikoshi. Las cosas aún fueron peor en el siguiente torneo cuando se lesionó gravemente su tobillo izquierdo, terminando con un registro de dos victorias, seis derrotas y siete kyujo. Regresó en el torneo de mayo de 1976 sin estar completamente reestablecido y sufrió otra lesión en su rodilla que le obligó a retirarse y, por ende, a perder su rango de ozeki. Mienoumi volvería a ser ozeki en julio tras conseguir las 10 victorias necesarias para recuperar el segundo rango en el torneo que siguió a su degradación. También cambió su nombre de Goro Mienoumi a Tsuyoshi Mienoumi para subrayar su determinación de no descender nunca más del grado de ozeki, algo que, a pesar de varios sustos, nunca hizo.

A finales de 1978, las cosas empezaron a cambiar drásticamente para mejor. Después de terminar con 10 o más victorias durante cuatro torneos seguidos, Mienoumi consiguió un subcampeonato con registro de yusho en el torneo de 1979, derrotando a los yokozuna Kitanoumi y Wajima, así como a los Ozeki Takanohana y Asahikuni. En el torneo de julio de 1979 Mienoumi perdió el primer día ante el sekiwake Tochiakagi, para conseguir la victoria en los siguientes 13 combates. En la última jornada enfrentó al invicto Wajima, saltando rápidamente y soltando una tremenda bofetada al yokozuna en la cara antes de

intentar un katasukashi. Wajima fue finalmente derrotado por un implacable yorikiri y, por lo tanto, obligado a pelear con Mienoumi en un playoff para el yusho.

Un posible segundo yusho era lo menos importante para Mienoumi si se comparaba con una posible promoción a yokozuna. Consciente de que le quedaban pocas posibilidades en su carrera en activo, sabía que de no ascender ahora se aseguraba el terminar su carrera como ozeki. "Ahora que he llegado aquí, quiero subir al dohyo como un yokozuna", dijo en ese momento. "No me importa si es sólo para un torneo. Al menos puedo demostrar a todo el mundo



Mark Buckton

lo que sé".

Desafortunadamente para Mienoumi, Wajima poseía una experiencia y una natural habilidad con la que otros luchadores tan sólo podían soñar, y destrozó a Mienoumi en el tan importante play-off, atacando con rapidez desde la derecha, cogiendo el mawashi y tirando de él fuertemente mientras le sacaba fuera.

Mienoumi perdió el yusho, pero el logro de terminar con el mismo registro que el ganador del yusho y ser finalista del anterior torneo, se le consideró mérito suficiente para darle el rango de yokozuna. Inmediatamente después del torneo de julio de 1979, Mienoumi Tsuyoshi se convirtió en el 57º yokozuna a la madura edad de 31 años. Cuando recibió a los mensajeros de la promoción de la Kyokai, el shisho de Mienoumi, Dewanoumi Oyakata, comentó: "Nadie debería esperar de él 10 años, ni siquiera 5 años. Si sale cada día como si fuera el último y se quema en un año, no hay nada más que se pueda pedir de él. Nuestro objetivo es conseguir un yusho. Mi única solicitud a Goro es que gane al menos un yusho antes de retirarse. Eso es todo lo que le pido".

Durante su debut como yokozuna en el torneo de septiembre de 1979, Mienoumi parecía muy indeciso y falto de claridad, perdiendo ante maegashiras en los primeros días, pero según iba pasando el torneo, comenzó a mostrar su fuerza al derrotar a los yokozuna Wajima y Wakanohana y finalizando segundo. En el siguiente torneo de noviembre de 1979, Mienoumi volvió a tropezar con su némesis Tochiakagi pero se recuperó y batió al ozeki Takanohana y a los yokozuna Wakanohana y Kitanoumi en los últimos tres días para terminar con 14 victorias y conseguir su primer yusho como yokozuna, satisfaciendo así la demanda

realizada por su shisho.

El propio Mienoumi no estaba satisfecho con un solo yusho como yokozuna y pareció invencible en el torneo de enero de 1980. Tochiakagi no pudo detenerlo esta vez y tampoco podrían sus compañeros yokozuna Kitanoumi y Wakanohana. Su combate contra el ozeki Takanohana el día 14 fue



Mark Buckton

uno de los más animados en rendimiento que se recuerdan y se convirtió en legendario en la historia del Ozumo. El torneo resultó ser el mejor momento en la carrera en activo de Mienoumi. Su registro de 15-0 y su segundo yusho consecutivo le sirvieron para corroborar lo que dijo su shisho sobre quemar cada fuego que le quedara en el cuerpo.

Después de eso Mienoumi nunca fue el mismo y anunció su retirada antes de que acabase el año, ganando tantos combates en su zensho yusho como los que consiguió en sus cinco siguientes torneos. Con su cuerpo roto y su implacable enfermedad del hígado, se perdió todo el torneo de septiembre de 1980. Por último, tras perder ante Chiyonofuji y el que después sería sekiwake

Tamanofuji en el siguiente torneo, Mienoumi sabía que era el momento de dejarlo. Su breve pero brillante sumo como yokozuna no decepcionó ni a su oyakata ni a todos los fans del ozumo que tuvieron la suerte de ver aquellos breves pero mágicos momentos.

Inmediatamente después de su retirada, Mienoumi anunció que

trabajaría para la Dewanoumi Beya como Yamashina oyakata, bajo las órdenes del 9º Dewanoumi Oyakata (ex yokozuna Sadanoyama, más tarde presidente de la Kyokai). Sin embargo, su antiguo shisho, el antiguo maegashira 1 Dewanohana (que había sido Presidente de la Kyokai) demostró lo mucho que se acordaba de su antiguo discípulo al transferir a Mienoumi su antiguo toshiyori myoseki de Musashigawa justo a la finalización del torneo. Desde su fundación por el 19º yokozuna Hitachiyama, el Dewanoumi Ichimon había alardeado de un decreto no escrito que prohibía separarse de la heya, con la única excepción del 27º yokozuna Tochigiyama, quien fundó la Kasugano Beya. En agosto de 1981 a Musashigawa Oyakata le dio

permiso su viejo shisho Dewanohana para fundar su propia heya, siendo la primera vez en 62 años que el Dewanoumi Ichimon permitía una separación amistosa del grupo.

Como jefe de una heya, el antiguo Mienoumi (tras cambiar su nombre de Mienoumi Tsuyoshi a Musashigawa Akihide) desarrolló una de las heyas de más éxito de los últimos tiempos, con el 67º yokozuna Musashimaru, el triunvirato de ozeki de Musoyama, Dejima y Miyabiyama, y los Komusubi Kakizoe y Wakanoyama (el actual Yamawake Oyakata que fue el primer rikishi no-universitario y no nacido en el extranjero de la Musashigawa que

alcanzó un puesto en el sanyaku). De la Musashigawa también salieron hombres como los makuuchi Buyuzan (actual Onaruto Oyakata) y Daikiko.

En septiembre de 2008, la junta directiva de la Kyokai votó a favor de Musashigawa Oyakata para asumir el puesto de presidente de Kitanoumi Oyakata. A su antiguo shisho Dewanohana, como Musashigawa Oyakata, también se le pidió asumir el puesto de presidente en diciembre de 1968 cuando el entonces Presidente Tokitsukaze Oyakata (el 35º yokozuna Futabayama) falleció de repente.

El anterior Musashigawa Rijicho

es reconocido como el hombre que trajo la edad moderna al Ozumo mediante la introducción de cámaras de vídeo para ayudar a decidir los combates igualados, y contribuyó al mantenimiento del antiguo edificio del Kuramae Kokugikan. Bajo su hábil dirección, el Ozumo aumentó tanto su popularidad que se exigió la construcción de un nuevo escenario, el actual Ryogoku Kokugikan, el cual supuestamente se pagó en su totalidad con dinero en efectivo.

El mundo del Ozumo, y todo Japón, está esperando a ver si el actual Musashigawa Rijicho puede lograr hazañas similares a los de su querido shisho.

Mienoumi Tsuyoshi

Nacido en:	Honmachi Matsusaka-shi, Prefectura de Mie
Nacido el:	4 de Febrero de 1948
Nombre real:	Goro Ishiyama
Shikona:	Ishiyama, Mienoumi
Heya:	Dewanoumi
Dohyo debut:	Torneo de Julio de 1963
Juryo debut:	Torneo de Marzo de 1969
Makuuchi debut:	Torneo de Septiembre de 1969
Torneo final:	Torneo de Noviembre de 1980
Rango más alto:	Yokozuna
Número de torneos en makuuchi:	68
Makuuchi record:	543 victorias, 413 derrotas, 1 empate, 51 kyūjo
Porcentaje de victorias:	56.8
Número de yusho en makuuchi:	3
Premios:	5 Shukun, 1 Kanto, 3 Gino
Altura:	181 cm
Peso:	135 kg
Técnica favorita:	Hidari-yotsu, yori, uwatedashinage