



A Quién Seguir – Natsu 2012

por Alexander Herrmann



Después de todos los Fujis y Wakas de los dos últimos números me decidí por otro kanji habitual del sumo actual, el de "océano" (léase tanto "kai" como "umi"). Bueno, ¿qué sabemos sobre los océanos de sumo del pasado? Uno podría decir que muchos de ellos han estado siempre a un paso de la grandeza. Algunos ejemplos son **Chiyoaikai** que nunca llegó a ser yokozuna a pesar de tener la capacidad; **Tosanoumi**, el sumotori modelo, que nunca llegó a Ozeki, posiblemente debido a la enorme desventaja de su heya (de lo que nunca se quejó); **Tokitsuumi**, uno de los pocos amateur que tuvo éxito al que se le permitió comenzar como makushita tsukedashi y que no pudo llegar a komusubi ni una sola vez; **Hayateumi**, al que solo las lesiones le impidieron cumplir con todo su potencial; **Kiyoseumi**, también un rikishi prometedor pero expulsado tras el escándalo del yaocho; y **Kushimaumi**, también un campeón universitario que nunca llegó a komusubi y que falleció recientemente a la edad de 46 años.

La lista parece interminable. Así que vamos a ver lo que la bola de cristal dice de algunos de los océanos actuales de sumo y de su futura grandeza.

El más alto en el banzuke de mayo será un maegashira alto. **Okinoumi** es su nombre, y el único logro que ya tiene bajo su mawashi es el de haber subido en el banzuke más que cualquier otro

rikishi con el "oki" en su nombre (todos ellos presuntamente provenientes de Oki-gun, el hogar de **Kotenzumo**). La comodidad que mostró al borde del sanyaku poco después del escándalo del yaocho parece haber dado paso a una época más difícil, tal vez porque todos los buenos rikishi que sufrieron las idas y venidas del yaocho finalmente han llegado allí también. El tiempo dirá si se puede o no mantener junto a ellos.

El antiguo y robusto luchador de makuuchi **Kokkai** (el "kai" es otra pronunciación del carácter "umi") parece tener grandes problemas, incluso actualmente en la parte baja de makuuchi. Es probable que también sea una víctima de rivales demasiado buenos subiendo y pronto se acostumbre a su estilo unidimensional. Por supuesto está ya en la treintena y su poder fresco y tosco de hace diez años se ha transformado en un estilo de lucha más cauteloso, pero eso sólo no puede ser la razón por la que vaya hacia abajo. Veamos los probablemente no muchos años que le quedan como sekitori.

El tercer sekitori océano es **Masuraumi** de tan sólo 23 años de edad. Es demasiado pronto para hablar de una posible grandeza en el futuro, pero ¿qué nos indica su pasado? Es el típico sumotori que entró en maezumo en marzo a los 15 años de edad y que ha tenido una lenta subida a través de las filas, nada extraño dada su juventud por aquel entonces. Hace dos años entró en

las filas de pago. Queda por ver si será capaz de dar el salto hacia makuuchi ya que sus resultados no nos indican aún una tendencia clara.

Como nos estamos quedando sin agua en las dos divisiones superiores, vamos a centrar nuestra atención en dos rikishi de rango inferior, pero que ganaron el yusho en makushita y sandanme en marzo de 2012.

El título de makushita de **Kairyu** fue la última reverencia a su recién fallecido maestro Tagonoura-oyakata (¡el infortunado Kushimaumi del que hablamos antes!) Esperemos que este no sea el único impulso que le lleve a obtener buenos registros, pero el 7-0 de marzo y solo otro 6-1 son los únicos resultados grandes de su carrera hasta el momento. Pero, de nuevo, tiene tan sólo 22 años de edad y pronto podría llegar su torneo de ruptura. ¡Fijémonos en él, ya que podría suceder en cualquier momento!

Kihonoumi se ha convertido en un makushita regular durante los últimos tres años, pero cayó en el banzuke después de una lesión. Así que su yusho de sandanme no es una sorpresa total. Por desgracia no puedo ver ninguna otra "grandeza" en su almacén que no sea este yusho y su shikona único. Puede que sea el único portador del kanji "Kiho" en los últimos 250 años.

¡Disfrutad del Natsu Basho!