

# Kokugi Konnections

## La fiereza de Mainoumi

por Chris Gould

El miércoles 25 de enero de 2012, un popular programa nocturno de debate mostró su "clasificación de los tres mejores" semanal, a sabiendas de que a las masas les encanta cualquier cosa que tenga una clasificación. No en vano, para eso están los tres primeros rangos del sumo, y de hecho de todas las organizaciones, conocido como "sanyaku" y se le da tanta importancia. En este día en particular, la característica especial fueron los "tres mejores combates de Mainoumi", actualmente popular comentarista de la NHK en la transmisiones de sumo y que también realiza reportajes culturales para la cadena de noticias Fuji.

Mainoumi ha sido a menudo descrito como "bastante dudoso 1,73" por haber logrado pasar los requisitos mínimos de altura en el sumo ¡por tener una prótesis insertada en la cabeza! Afirmó que su increíble determinación para entrar en el sumo vino por la muerte de su mejor amigo de judo en la universidad. Continuar con la carrera de que ambos iniciamos juntos en el sumo fue la manera en que Mainoumi mantuvo viva la memoria de su amigo.

Con un peso de alrededor de 87 kilogramos, Mainoumi fue sin duda el rikishi más liviano en las dos categorías principales durante la mejor parte de una década, sólo disfrutando brevemente de la competencia de Ishinriki en el sumo tipo figura de insecto de palo, retirándose este mucho antes de que él lo hiciera. Era el rikishi más fácil de derrotar por elevación... si podías atraparlos. Y

muchos luchadores más grandes simplemente no podían. De hecho, los antecedentes de judo de Mainoumi y su increíble la fuerza física lo convirtieron en uno de la Maegashira más peligroso en el circuito en su mejor época. Su agilidad era tal que podía ganar en toda clase de situaciones comprometedoras, lo que le valió el apodo de: "Waza no depaato – almacén de técnicas". El ozeki Wakanohana, el ex ozeki Konishiki, el futuro ozeki Musoyama y el futuro ozeki Kaio estaban con frecuencia entre sus víctimas,



mientras incluso el gigante y futuro yokozuna Akebono fue derribado por un fantástico golpeo con la pierna interior en el torneo de Kyushu de 1991. Para los registros, también realizó un golpeo similar con la pierna ante el gigante lanzador de sal Mitoizumi en el torneo de exhibición de Londres de 1991.

El programa de televisión colocó la victoria sobre Akebono como su tercer mejor combate, y puede ser visto aquí. Observe cómo Mainoumi deliberadamente se retiene y finta en el tachi-ai, y luego se baja tanto como puede sin tocar el suelo, pegándose a la pierna del gran Akebono con gran intensidad. Es un momento de sumo realmente increíble y la gente se volvió histérica.



Akebono ya quedó escamado de estas tretas y la siguiente vez le

cazó muy rápidamente a Mainoumi en sus fintas, le enganchó por la cintura y le sacó con tsuri-dashi.

Se determinó que el segundo mejor combate mejor fue su épica pelea con Musoyama en 1994, cuando Mainoumi de alguna manera se evadió de un movimiento en el borde y se recuperó para vencer a pesar de tener su espalda contra una temible potencia de empuje. Incluso a los jueces de la primera fila se les ve visiblemente impresionados por su asombrosa habilidad para conseguir la victoria.



Dios mío, el sumo era emocionante en aquellos días, y los comentaristas de la NHK nos lo siguen recordando, con el deseo de que más rikishi actuales fueran como Mainoumi.

Se consideró que el mejor combate del diminuto rikishi fue contra su colega de peso ligero, y futuro político, Kyokudozan, un luchador fenomenal fuerte y ágil. Aquí, una vez más Mainoumi finta en el tachi-ai, girando alrededor de Kyokudozan antes de bajar para acabar el trabajo. (No hay vídeo disponible en la actualidad).

Fue la constante necesidad de pensar en el futuro, de improvisar y superar las grandes desventajas físicas lo que hicieron que Mainoumi fuera tan entretenido e inspirador de ver. Sobrevivir en la primera división con su estilo de sumo durante varios años fue

quizás una de las mayores hazañas del sumo. En su época más ágil era brillante, como lo demuestra su increíble salto contra Kitakachidoki, conocido como Hasso-Tobi, el nombre de un capitán de barco que escapó saltando por encima de varios barcos.



Mi mejor combate, sin embargo, se refiere a la ocasión en la que fue él propio Mainoumi quien recibió un

Hasso-Tobi, cayendo derrotado en su propio juego. El último día del torneo de enero de 1992, apenas una hora antes de que Takahanada hiciera historia al conseguir su primer título en la historia, Mainoumi se encontró frente al calvorota Ozutsu, el rikishi de más éxito salido de la heya del gran yokozuna Taiho (lo que no era decir mucho). Sufriendo un duro torneo y ante el que sería su último combate al nivel más alto, Ozutsu decidió jugarse el todo por el todo y simultáneamente complacer a la

multitud, saliendo tipo Batman. El grito del comentarista lo dice todo: "¡Ozutsu ga tobiagatta" (¡¡ El calvo veterano ha saltado sobre él!!) Ozutsu ganó el combate, forzando más de una sonrisa o dos de Mainoumi mientras camina de regreso a los vestuarios, admirando tanto el descaro y el sorprendente regreso a la juventud de un renovado jornalero.

