

Antiguos Rikishi

El 4º Yokozuna Tanikaze Kajinosuke (1750 - 1795): Parte II

por Joe Kuroda

En el último número cubrimos la increíble racha de victorias de Tanikaze, que Hakuho recientemente ha conseguido igualar. En este número cubriremos la conclusión de la carrera del gran Tanikaze, aún reverenciado actualmente por los veteranos aficionados japoneses al sumo.

Tanikaze tenía ya 31 años cuando fue derrotado por Onogawa de 23 años, pero sus batallas ilustres acababan de empezar. En el momento de su combate ante Tanikaze, Onogawa estaba clasificado como makushita Nidan y era prácticamente desconocido en Edo. Hoy en día nunca vemos a un Ozeki enfrentarse a un rikishi de makushita, pero en esa época había menos rikishi en makuuchi y no todos participaban en cada torneo ya que a menudo había compromisos que atender para sus benefactores (señores regionales) en su casa.

Onogawa ya había demostrado su fuerza en el sumo de Kioto y Osaka y tenía una gran habilidad. Su reputación se disparó tras su victoria ante el previamente invencible Tanikaze y demostró sus pretensiones de grandeza al desarrollar un sumo excelente técnicamente.

No había duda de que Onogawa fue un digno rival de Tanikaze y fue casi el único ante el que Tanikaze podía perder. Tanikaze tenía un mejor registro contra Onogawa en el sumo de Edo con un récord de seis victorias, tres derrotas, tres empates ("wake"),

dos nulos ("azukari") y tres no realizados ("mushobu"), pero en Kyoto y Osaka sus triunfos estuvieron más igualados. En cada torneo, una legión de fans de sumo esperaban con anhelo su encuentro y esto no sólo garantizaba vender todas las entradas el día en que se enfrentaban entre sí sino que ayudó a marcar el comienzo de un auge sin precedentes en el sumo. La era Tanikaze-Onogawa se conoce como la primera edad de oro del Ozumo, llevándolo a lo más alto de la popularidad y la prominencia nacional por primera vez en su historia.

Poco después de recibir sus licencias de Yokozuna, Onogawa y Tanikaze participaron en un torneo histórico al que asistió el 11º Shogun Tokugawa, Ienari Tokugawa, el 11 de junio de 1791. Presidiendo ante el rikishi más conocido y más fuerte de la época estaba Oikaze Yoshida de la Casa de Yoshida Tsukasa. Esta fue la culminación de su trabajo de por vida para tratar de llevar la respetabilidad que tanto necesitaba e inyectar altos valores espirituales en el Ozumo a partir de una atmósfera carnavalesca con la que a menudo se asociaba al Ozumo en la era Edo.

Si hubiera un titular en las páginas de los diarios deportivos, podría haber sido la primera derrota "en público" del legendario Raiden Tameemon ante Jinmaku Shimanosuke (el tercer Oshigawa oyakata) o la derrota de Onogawa ante Tanikaze en el Musubi-no-ichiban por un "matta" incluso antes de que empezase la pelea. La

controvertida decisión fue hecha por el gyoji, Oikaze Yoshida, indicando la derrota de Onogawa por negarse a salir en el tachiai al solicitar un matta. A pesar de los ruegos de otros, incluyendo al Shogun Tokugawa, Oikaze se negó a ceder diciendo: "la respiración de ambos se había emparejado y estaban dispuestos al combate". A Onogawa se le dio posteriormente un kimarite de "kimake" (literalmente: pérdida mental).

Este torneo es considerado como histórico por otros aspectos dignos de mención. Era la primera vez que un "yokozuna" realizaba su ceremonia de dohyo-iri frente a un jefe supremo del Estado o dignatario. Al ganador del musubi Tanikaze se le dio un yumi (arco) del shogun, convirtiéndose así en el primer rikishi en hacer girar el yumi sobre el dohyo (en la actualidad realizado por un rikishi Yumitori en nombre del ganador del Musubi-no-ichiban). Tanikaze también participó en otro torneo organizado por el Shogunato Tokugawa y de nuevo tuvo el honor de llevar a cabo la ceremonia de yumitori en esa ocasión.

Sobre el dohyo se decía que Tanikaze era un mal perdedor, ya que cuando perdía podía pedir hasta un mono-ii, pero fuera del dohyo era un hombre de buen corazón del que se dice que una vez perdió de forma intencionada ante un rikishi que tenía a su madre enferma para darle el dinero del kensho, así como hacer shiko frente a ella para hacerla sentir bien. Es más que probable que esta historia se creara en Edo

en donde la gente adoraba esas historias de gigantes caballerosos.

Alrededor de 1784 un resfriado entonces conocido como "Tani-kaze" ("kaze" en japonés significa tanto viento como frío) se extendió alrededor de Edo y al propio Tanikaze se le escuchó decir, "es imposible hacerme caer en el dohyo, pero si realmente quieres verme tumbado ven a verme cuando tenga un resfriado."

Durante una epidemia de gripe en 1795, a pesar de sentir los efectos de la mala salud general, Tanikaze estaba en otra racha de 35 combates cuando sucumbió a la enfermedad el 27 de febrero, falleciendo como Ozeki en activo a la edad de 44 años. Algunos todavía creen que Tanikaze murió del resfriado "Tani-kaze" debido a

la confusión de nombres.

Cuando Tanikaze falleció sólo había dos yokozuna conocidos y no existía una lista ordenada de yokozuna. En realidad en esa época incluso la Casa de Yoshida Tsukasa ni siquiera estaba segura de que esto se afianzase. La tradición de yokozuna estaba lejos de ser bien establecida, siendo algo nuevo para la mentalidad de la gente, ya que se consideraba sólo como innovación.

Pero empezaban a emerger uno o dos precedentes. A Tanikaze y a Onogawa se les otorgó la licencia de Yokozuna al mismo tiempo. Para ellos los dos eran yokozuna, sin preocuparse de quién fue el primero y quién fue el segundo. Onogawa era ocho años más joven

que Tanikaze, pero con la muerte de este su reinado empezó a ser considerado como previo al de Onogawa, según la tradición documentada por el 12º yokozuna Jinmaku Kyugoro al grabar su shikona en el Monumento a los Yokozuna erigido en los terrenos de Tomioka Hachimangu en Tokio.

Cuando el 69º Yokozuna Hakuho Sho derrotó a su rival en el día 1 del Kyushu Basho de 2010, empató el récord de victorias consecutivas establecido por el tanto tiempo olvidado 4º Yokozunao, Tanikaze Kajinosuke. Al hacerlo, Hakuho ayudó a resaltar los grandes logros de un gran yokozuna en la era naciente del Ozumo tal y como lo conocemos hoy en día.

Tanikaze Kajinosuke

Nacido en:	Wakabayashi, Sendai
Nacido el:	8 de Septiembre de 1750
Nombre real:	Yoshiro Kaneko
Shikona:	Hidenoyama, Dategaseki, Tanikaze
Dohyo debut:	Abril de 1769
Torneo final:	Noviembre de 1794
Rango más alto:	Yokozuna
Número de torneos en la división superior:	49
Récord en Makuuchi:	258 victorias, 14 derrotas, 6 empates, 16 nulos, 5 no realizados
Porcentaje de victorias:	94.90%
Número de equivalentes al yusho:	21
Altura:	189 cms
Peso:	160 kilos
Técnicas favoritas:	Yori
Fecha de fallecimiento:	27 de Febrero de 1795