

A Quién Seguir Hatsu 2011

por Alexander Herrmann
Fotos por Chris Gould

Los rikishi en la columna de esta edición han producido algún momento de "¿Qué diablos?" en el Kyushu Basho de 2010. Dos de ellos serán mencionados por sus actuaciones inesperadamente buenas. Cuatro de ellos se mencionarán porque se les había olvidado después de su reciente declive y su lucha aparentemente sin esperanza de regresar a la parte superior del banzuke, y por ese repentino hecho.



Ozeki Kaio

Vamos a comenzar con el lado positivo y **Kaio**. Cada vez que escucha las palabras "Kaio", "registro" y "doce" en una sola frase durante los últimos años, supongo que inmediatamente piensa en una retirada anticipada con 0-3-12 del de Fukuoka. Su 12-3 llegó como una sorpresa. Es el primero desde Kyushu 2004 (qué apropiado) y sólo su sexto kachikoshi con dobles dígitos desde entonces. ¿Qué tenemos que esperar de él en 2011? Después de

su demostración en el torneo pasado no quiero ni predecirlo. Pero como su toshiyori-kabu ha sido recientemente alquilado de nuevo podemos suponer que aún no está listo para retirarse. Y, francamente, ¿por qué debería hacerlo?

El segundo es **Toyonoshima**, que ganó el Jun-yusho, un Gino-sho y un Kanto-sho en Kyushu. Sí, ha sido uno de los "siete samuráis" de Mainoumi (aspirantes japoneses que puede ser grandes), pero se supone más como un papel de extra, no un papel de líder en esta obra. En el momento de redactar estas líneas todavía no está claro dónde estará exactamente en el banzuke de Enero. (¿Sekiwake? ¿Komusubi? ¿O simplemente M1?) Sólo sabemos que esta vez se enfrentará a más rivales de alta calidad que en Kyushu, pero también podemos estar seguros de que es capaz de hacerles frente.

Ahora vamos a saltar juryo y vamos derechos a la 3ª división en la que nuestros próximos cuatro rikishi están hoy compitiendo (¿y quizás lo hagan por el resto de su vida en el sumo?) Tres de ellos provienen de la misma heya, así que esperemos que esto sea sólo una coincidencia y no una maldición sobre Onoe.

El último 3-4 de **Satoyama** encaja en el patrón de que es make-koshi cada vez que se acerca lo suficiente a la zona de promoción. Parece haber luchado con una lesión crónica de cuello por lo menos desde 2008 que le impide llegar más arriba (siempre

es triste ver talento desperdiciado por una lesión.) Cumplirá 30 años en Mayo y con sólo 13 torneos como sekitori no tiene tampoco un futuro visible como oyakata, así que pronto podríamos ver su última salida.



Futeno

Futeno de la Dewanoumi-beya cayó en las filas después de una ausencia forzada en un torneo completo por el escándalo de las apuestas en Julio, y ahora tiene un rango aún más bajo que aquel en que comenzó en el Ozumo en 2003! Por supuesto su 5-2 en la parte baja de la división makushita era esperable del ganador del Campeonato de Sumo de Todo Japón de 2000, pero también puede ser un indicio de que se ha recuperado del revés y está de nuevo en camino de las filas asalariadas.

Las piernas de **Shirononami** parece haber sido algo de lo que preocuparse en los últimos dos años. En primer lugar una fractura



Yamamotoyama

en el pie derecho en Julio de 2009,

y luego una lesión en el tendón en Marzo de 2010. No es de extrañar que haya caído en las filas. Al igual que Futeno, consiguió un 5-2 en Kyushu y (con suerte) está en el camino de nuevo. Pero a diferencia de Satoyama sus 29 años de edad no parecen demasiados en absoluto para volver a juryo, a donde pertenece.

Por último pero no menos importante: **Yamamotoyama**. Es enorme. ENORME. Esto siempre se ha visto como su punto

débil. Cuántas veces leemos "... salvo alguna lesión" cada vez que se discute sobre sus perspectivas de futuro. ¡Y ahí están! La lesión del ligamento de su rodilla en Aki parece ser la gota que finalmente ha colmado el vaso. Si no puede reducir mucho peso en un futuro muy próximo probablemente tendrá que, por el bien de su salud, retirarse pronto, tal vez incluso antes que Kaio.

¡Disfrutad del Hatsu Basho!