

# Les rikishi à surveiller Aki Basho 2010

Texte par Alexander Herrmann  
Photos par Chris Gould

Le Nagoya basho 2010 restera à n'en pas douter comme l'un des plus étranges de l'Histoire. Avec six des 42 rikishi de makuuchi contraints au repos forcé et à un 0-0-15, et un autre poussé vers la sortie, il y avait une grosse marge de progression dans le banzuke pour ceux qui allaient avoir la chance de pouvoir y prendre part. Huit heureux maegashira ont atteint le score minimum pour une promotion (un score global de 8-7) et peuvent s'attendre à de considérables bonds en avant. Bien entendu, il faudrait mentionner ici **Hakuho** et sa série toujours en cours de 47 victoires, mais on en reparlera dans le prochain numéro.



Tokitenku

**Tokitenku** est de retour où il se trouvait il y a trois ans. Malheureusement il n'est pas assez haut placé dans l'ordre des promotions pour atteindre pour la

troisième fois le grade de komusubi. Il sera toutefois intéressant de voir comment il va faire face aux cadors une fois de plus et combien d'ozeki il sera en mesure de faire chuter cette fois-ci. Pourra-t-il égaler son record en carrière de trois ?

Son compatriote **Tokusegawa** est sur une lancée. Il a décroché un kachi-koshi dans huit des neuf derniers basho et atteint un plus haut en carrière lors des quatre derniers tournois. C'est cette fois-ci la première fois qu'il pourrait avoir à affronter une opposition très sérieuse. Sa solide carcasse de 190 cms pour plus de 150 kilos peut suffire sur la plan physique, mais est-il prêt mentalement ? Même s'il devait s'avérer ne pas l'être, à 27 ans il a encore du temps pour jouir de la makuuchi, il a encore tout l'avenir devant lui.

Le troisième Mongol de cette rubrique, **Mokonami**, pourrait bien se retrouver à un plus haut en carrière lors de l'Aki (c'est drôle, il n'a que sept basho en division reine mais j'ai déjà l'impression qu'il en est un résident plus qu'habitué). Il va devenir pour l'heure un pilier du bas de la makuuchi avec à l'occasion des sauts chez les joi-jin. L'Aki pourrait être l'une de ces occasions, et il sera passionnant de la voir affronter son premier adversaire de sanyaku.

J'ai déjà dit pas mal de choses sur ma « grosse cote de mars », **Tosayutaka**, qui a fait ses débuts dans l'Ozumo il y a tout juste trois



Tosayutaka

ans. Il est encore en phase d'adaptation au milieu de la makuuchi, et son 8-7 va l'envoyer suffisamment haut pour qu'il ait à affronter des adversaires de sanyaku. La première occurrence avait résulté en un catastrophique 3-12 et, malheureusement, je n'ai pas beaucoup d'espoirs qu'il fasse beaucoup mieux cette fois-ci.

**Kokkai** pourrait bien avoir à affronter Tosa (ils se sont déjà affrontés par six fois lors des sept derniers basho), et vous n'êtes pas sans savoir que j'observe avec attention leurs duels. Le Géorgien a la main sur leurs derniers duels. Mais comme il semble surclassé quelque peu dans le milieu des rangs maegashira on pourrait le voir glisser un peu. Et on peut raisonnablement douter qu'il réédite sa performance de sa



*Kimurayama*

dernière apparition en juryo lors du Kyushu 2003 avec un 14-1.

Au départ, **Kimurayama** donnait une meilleure impression que ses actuelles statistiques semblent l'indiquer. Il semble maintenant coincé entre le bas de la makuuchi et le haut des juryo avec de faibles chances de s'en extraire. Peut-être

est-il devenu trop lourd, ayant pris presque dix kilos par an depuis 2006. Quelle qu'en soit la raison, gardez-le à l'œil, encouragez-le, et souhaitez-lui de pouvoir enfin rester en makuuchi plus de trois basho d'affilée (son record actuel).

En un an de temps, **Bushuyama** a connu tous les hauts et les bas qu'un hiramaku peut connaître : promotion à son plus haut rang en carrière, dure chute à partir de ce point, retour même en seconde division, conquête du titre de juryo et retour de glorieuse manière en division reine. On ne peut attendre beaucoup plus de sa part, à 34 ans, qu'il répète cette performance – au mieux.

Heureusement, la rubrique « Rikishi ascenseurs » s'est arrêtée, sinon le pauvre Lon aurait eu à voir son favori **Hokutoriki** dégringoler du classement des dix meilleurs de l'histoire. L'année 2010 n'a pas été la sienne jusqu'ici avec trois scores négatifs, même de



*Bushuyama*

positions qui lui eussent garanti un 10-5 ou plus il n'y a encore pas si longtemps. A son âge, un court voyage en juryo pourrait bien s'avérer un aller-simple. Il a intérêt à décrocher un kachi-koshi en septembre !

Bon Aki basho !