

Beobachtenswerte Rikishi – Nagoya 2010

Text von Alexander Herrmann
Fotos von Chris Gould

Wenn man sich die letzten sechs Basho ansieht, findet man neun Namen in der Liste der Sansho, der drei Sonderpreise für Kampfgeist, herausragende Leistungen und Technik, die unter den Rikishi zwischen Maegashira und Sekiwake vergeben werden. Einer dieser Namen ist der von [Baruto](#) (der vier Sonderpreise holte, jetzt insgesamt sieben hat und den einzigen Shukun-Sho – "Preis für herausragende Leistungen" – in den letzten sechs Basho bekam), und es wäre sicherlich enttäuschend, wenn er eine weitere Chance auf einen Sansho bekäme – d.h. wenn er wieder zurückgestuft werden würde.



Tochinoshin

Wollen wir uns nun also den anderen acht Namen zuwenden und deren Chancen, im Jahr 2010 einen weiteren der begehrten Preise zu holen. Diese acht Namen holten zusammen bisher 35 Sansho – ein toller Wert, aber erstaunlicherweise immer noch zwei weniger als die beiden Rekordhalter [Akinoshima](#) (der heutige Takadagawa-Oyakata, 19

Sansho) und [Kotonishiki](#) (der heutige Hidenoyama-Oyakata, 18 Sansho) zusammen haben.

[Tochinoshin](#) gewann im Kyushu Basho 2009 und im Natsu Basho 2010 zwei Kanto-Sho oder "Preise für Kampfgeist" (seine bisher einzigen) für seinen enormen Kampfgeist. Seine Beförderung in die unteren Sanyaku-Ränge könnte ihn gut zu Höherem antreiben; wenn nicht, wird er die Banzuke weit genug zurückfallen, um wieder anzuziehen und dann einen Sansho für diese Leistung zu bekommen. Egal wie es läuft, er ist ein heißer Kandidat für einen weiteren Sonderpreis in 2010, und höchstwahrscheinlich wird es ein weiterer Kanto-Sho sein.

Sein erster Kanto-Sho und Sansho überhaupt ging im Natsu Basho 2010 an den bärtigen Russen [Aran](#). Er ist erst seit zehn Basho ein Makuuchi-Rikishi, aber es sieht schon jetzt danach aus, dass er sich in einen typischen Aufzugsrikishi verwandeln wird. Wenn man nach diesem Muster geht, wird er 2010 ein Basho in den unteren Makuuchi-Regionen bestreiten. Da er nicht wirklich für seine technischen Fähigkeiten oder "gutes" Sumo bekannt ist, wird er vermutlich ein Jun-Yusho benötigen, um einen weiteren Kanto-Sho in seine Arme zu schließen.

Einen guten 15. Platz in der Allzeitliste der Sansho-Gewinner hält [Aminishiki](#) mit fünf Gino-Sho ("Technikerpreis", davon zwei in den letzten sechs Basho), vier Shukun-Sho und einem Kanto-Sho. Obwohl er schon 31 Jahre alt

ist, hat er noch immer Feuer, und ich kann mir vorstellen, dass er noch mehr Sansho sammeln wird. Ob es dieses Jahr sein wird, steht auf einem anderen Blatt, aber er wird definitiv in Banzuke-Regionen kommen, von wo aus er mit seiner Technik glänzen und den sechsten Gino-Sho seiner Karriere bekommen kann.



Toyohibiki

[Toyohibiki](#) ist einer der Rikishi, der bisher nur Kanto-Sho gewonnen. Und ganz ehrlich, es ist ziemlich unvorstellbar, dass er einen der anderen beiden Sansho gewinnt. Natürlich gibt es die Möglichkeit, dass er ein "Durchbruchsbasho" hat und eine herausragende Leistung zeigt, aber seine guten Ergebnisse erzielte er bisher immer am hinteren Ende der Makuuchi. Dorthin könnte er innerhalb der nächsten drei Basho gelangen, aber ebenso wie Aran wird er vermutlich ein Jun-Yusho benötigen, um wieder ein Sansho-



Miyabiyama

Kandidat zu sein.

Gleichmäßig verteilte sechs Sansho findet man unter dem Mawashi von **Toyonoshima**. Die meisten davon holte er in seinen besten Jahren 2007 und 2008, aber in der letzten Zeit wurde er ziemlich ruhig um ihn (sansho-

mäßig). Seine Juli-Position auf der Banzuke platziert ihn perfekt, um seine Fähigkeiten zu zeigen und einen weiteren Sansho zu holen. Ich wäre nicht besonders überrascht, wenn er sich in den nächsten drei Basho einen Gino-Sho holt.

Neun Jahre nach seiner Rückstufung aus dem Ozeki-Rang ist **Miyabiyama** immer noch aktiv und holte seitdem vier Sansho, das letzte Mal einen Kanto-Sho im Kyushu Basho 2009. Interessanterweise holte er die gleiche Anzahl von Sansho in den zwei Jahren vor seiner Beförderung. Er ist der älteste Rikishi dieser Ausgabe, und obwohl er hin und wieder Kampfgeist zeigt, sind seine Tage als Sansho-Kandidat definitiv gezählt. Für ihn ist 2010 keiner drin.

Drei von **Kakuryus** vier Gino-Sho kamen in den letzten acht Basho. Er beendete die anderen fünf

Basho mit Make-Koshi. (Das lässt vermuten, dass er seinen fünften Sansho gewinnt, sobald er wieder Kachi-Koshi holt.) Spaß beiseite – er ist ein ernsthafter Anwärter auf einen weiteren Gino-Sho in 2010. Er wird sicherlich tief genug auf der Nagoya-Banzuke stehen, um das notwendige positive Ergebnis zu holen.

Shotenro muss erst einmal in die Makuuchi zurückkehren, bevor er daran denken kann, einen weiteren Sansho zu gewinnen. Seine Beförderungschancen für Nagoya sind schon mal nicht besonders gut. Es sieht so aus, als würde der Kanto-Sho vor einem Jahr sein einziger gewonnener Sansho für eine ganze Weile bleiben, vielleicht sogar für den Rest seiner Karriere. Trotzdem ist er ein Rikishi, den man beobachten sollte, denn in der Juryo-Division ist er ein ziemlich guter Rikishi.

Viel Spaß im Nagoya Basho!