

Les Rikishi à surveiller – Nagoya 2010

Texte par Alexander Herrmann
Photos par Chris Gould

En effectuant un retour sur les six derniers basho écoulés, on peut constater que neuf noms apparaissent dans la liste des sansho, les trois prix qui récompensent la combativité, la performance et la technique, et auxquels concourent tous les lutteurs du rang de maegashira à celui de sekiwake. L'un d'entre eux n'est autre que **Baruto** (qui en a ajouté quatre à un total global de sept, dont l'unique shukun-sho, lors des six derniers basho), dont il serait sans aucun doute une grosse déception s'il devait avoir une autre opportunité de concourir pour un sansho – ce serait alors le signe d'une rétrogradation.



Tochinoshin

Portons par conséquent notre attention sur les huit autres noms et leurs chances de décrocher un autre de ces prix convoités en 2010. Ces huit noms ont récolté 35 sansho au total jusqu'ici, un joli score, mais chose étonnante encore à deux unités en dessous du score combiné des deux plus grands experts en la matière, **Akinoshima** (actuel Takadagawa oyakata, 19 sansho) et

Kotonishiki (actuel Hidenoyama oyakata, 18 sansho).

Tochinoshin a remporté deux kanto-sho (prix de la combativité) lors des basho de Kyushu 2009 et Natsu 2010 (ses deux seuls jusqu'ici) pour son énorme esprit combatif. Sa promotion dans le bas des rangs sanyaku pourrait même accroître cette qualité et lui donner de plus grands objectifs; s'il n'y parvient pas, il glissera suffisamment dans le banzuke pour faire un gros retour gagnant et décrocher un sansho en cours de route. Que cela soit dans l'un ou l'autre candidat, il est un candidat très sérieux pour un nouveau prix en 2010, qui selon toute probabilité sera un nouveau kanto-sho.

Le velu Russe **Aran** a décroché son premier sansho, un kanto-sho, au Natsu 2010. Il combat dans les rangs hiramaku depuis dix basho désormais, et il semble déjà qu'il soit appelé à se transformer en un rikishi ascenseur typique. S'il respecte ce schéma il devrait passer un basho de plus dans les régions infernales du banzuke en 2010. N'étant pas particulièrement connu pour ses capacités techniques ni la qualité de son sumo, il lui faudra sans doute un jun-yusho pour mettre la main sur un autre kanto-sho.

Aminishiki occupe une belle quinzième place sur la liste des détenteurs de sansho avec cinq gino-sho, prix de la technique (dont deux dans les six derniers tournois), quatre shukun-sho et un kanto-sho. Bien qu'il ait déjà 31 ans il a toujours la flamme, et je le

vois remporter encore d'autres sansho. Qu'il puisse le faire cette année est une autre paire de manches, mais il se trouvera sans aucun doute à des rangs sur le banzuke à partir desquels il pourra faire briller sa technique et remporter le sixième gino-sho de sa carrière.



Toyohibiki

Toyohibiki est l'un des rikishi qui n'ont remporté jusqu'ici que des kanto-sho. Pour parler très franchement, il est assez inimaginable qu'il puisse remporter l'un ou l'autre des autres sansho. Bien entendu, il y a toujours la possibilité qu'il connaisse un basho de rêve et démontre une performance exceptionnelle, mais ses bons résultats ont jusqu'ici toujours été effectués dans la deuxième partie de la makuuchi. Il pourrait s'y retrouver dans les trois basho à venir mais à l'instar d'Aran il lui faudra sans doute un jun-yusho



Miyabiyama

pour être pris à nouveau en considération dans l'attribution d'un sansho.

Ce sont six sansho répartis à parts égales qui sont dans la musette de **Toyonoshima**. La plupart d'entre eux ont été décrochés durant ses meilleures années, 2007 et 2008, mais depuis

quelques temps c'est plutôt calme pour lui, en termes de sansho. Toutefois, sa position dans le banzuke de juillet signifie qu'il est placé à la perfection pour montrer ses capacités et décrocher un nouveau sansho. Je ne serais pas surpris outre mesure s'il décrochait un gino-sho au cours des trois prochains basho.

Neuf années après sa rétrogradation du rang d'ozeki, **Miyabiyama** est toujours en activité et a décroché quatre sansho au cours de cette période, le dernier étant un kanto-sho obtenu au Kyushu 2009. Il avait bizarrement décroché le même nombre de récompenses dans les deux ans ayant précédé sa promotion. Il est le plus vieux des rikishi de cet article, et en dépit du fait qu'il démontre souvent un bel esprit offensif, ses jours d'éligibilité à un sansho sont plus que comptés. Rien pour lui en 2010.

Trois des quatre gino-sho de

Kakuryu sont intervenus dans les huit derniers basho. Il a fini les cinq autres basho make-koshi (ce qui suggère qu'à compter du moment où il retrouvera le chemin du kachi-koshi, il remportera son cinquième sansho). Blague à part, c'est un sérieux client pour un autre gino-sho en 2010. Il sera clairement assez bas sur le banzuke de Nagoya pour décrocher l'indispensable score positif.

Shotenro devra faire son retour en makuuchi avant de pouvoir penser à remporter à nouveau un sansho. Ses chances de promotion pour Nagoya ne sont pas les plus brillantes pour commencer; il semble que son kanto-sho de l'an dernier doive rester une pièce unique pour un bon bout de temps, peut-être même le restant de sa carrière. Il reste toutefois un rikishi à surveiller car il est comme un poisson dans l'eau dans la division juryo.

Bon Nagoya basho !