

Antiguos Rikishi

El 60° Yokozuna Futahaguro Koji (1963~)

Parte II

por Joe Kuroda

La última vez, Joe nos explicó de forma entretenida los inicios en la carrera del Yokozuna Futahaguro, el último gran campeón antes de Asashoryu que perdió su rango debido a su mala conducta. Esta vez, Joe nos revela la excitante conclusión de la historia de Futahaguro.

En octubre de 1987, Futahaguro al parecer se molestó por un tema sin importancia y golpeó a su tsukebito Yamanami. Otros cinco tsukebito se solidarizaron con Yamanami ya que también estaban hartos del trato impredecible y duro de Futahaguro. Por ello los seis decidieron dejar juntos el sumo. Esto rápidamente se convirtió en algo vergonzoso para la heya y el Ozumo, ya que parecía como si el Ozumo disculpase la violencia indiscriminada en sus filas. Los ejecutivos de la Kyokai y los oficiales de la heya intentaron por todos los medios detener la crisis y obligaron a Futahaguro a pedir disculpas a los seis tsukebitos. De alguna manera se consiguió evitar lo peor.

Mientras tanto, sobre el dohyo los registros de Futahaguro como yokozuna seguían siendo poco impresionantes tras conseguir dos mediocres resultados de 9-6 y 8-7 en julio y septiembre de 1987. Estaba claramente ensombrecido por los dos Yokozuna de la Kokonoe Beya, Chiyonofuji y Hokutoumi (el antiguos Hoshi que conseguía la promoción a yokozuna a principios de ese año).

Aunque Onokuni se enfrentaba a su torneo de debut como yokozuna en noviembre de 1987, toda la

atención estaba en Futahaguro, ya que todo el mundo tenía la curiosidad de ver si realmente se había rehabilitado y podía centrarse en su sumo. Justo a tiempo, Futahaguro pareció revivir su impresionante forma anterior y consiguió enlazar una racha de 13 victorias seguidas desde el día 1. Acabó perdiendo ante Hokutoumi y Chiyonofuji en los últimos dos días y perdió de nuevo el yusho. Sin embargo el registro de 13-2 de Futahaguro fue el mejor desde la promoción y parecía encaminarse con firmeza hacia la recuperación.

A medida que el torneo, y de hecho el año 1987, se terminaba parecía que Futahaguro por fin estaba en el camino correcto para explotar plenamente su potencial, siguiendo los pasos del gran yokozuna de la Tatsunami Beya, Futabayama. Pero, así como su futuro en el sumo parecía más brillante que nunca, lo que comenzó como algo sin importancia acabó en un espiral fuera de control y acabó en una situación explosiva, que finalmente le llevaría hacia la destrucción total.

La historia ocurrió así. El shisho de Futahaguro oyó de labios de un luchador de la heya que el alborotador yokozuna se quejaba del chanko de la heya, afirmando que era tan mala que no podía comerse ni una cucharada. Por aquel entonces todo el mundo debería estar acostumbrado a las constantes protestas de Futahaguro ante todo, pero en esta ocasión y por alguna razón, el shisho hizo una excepción. Se produjo una enorme discusión

entre Tatsunami oyakata y Futahaguro, que supuestamente terminó con este último golpeando a un seguidor de la heya y a la esposa del oyakata, que trató de separarlos. Se dijo que la esposa y el partidario sufrieron heridas leves.

Todo esto ocurrió el 27 de diciembre de 1987. Mientras Futahaguro se encerraba en su casa y amenazaba con dejar el sumo, Tatsunami oyakata se fue a la oficina de la Kyokai para presentar los papeles de la renuncia de Futahaguro sin el consentimiento del propio yokozuna. Los directores de la Kyokai se quedaron muy sorprendidos ya que la mayoría estaban entonces preparándose para la celebración del Año Nuevo. El 31 de diciembre los directivos celebraron una reunión de emergencia en donde se les dijo que varios oyakata encabezada por el entonces oyakata Takekuma (antiguos Sekiwake Kitanonada) trataron de persuadir a Futahaguro para que continuase, pero que no pudieron hacerle cambiar de opinión. Los directivos no tuvieron más remedio que respetar el deseo de Tatsunami de cesar por completo a Futahaguro. Podrían haber elegido el camino más duro de la expulsión, pero no tuvieron estómago para infligir tal castigo a su yokozuna. Tradicionalmente, todos los yokozuna y ozeki reciben una suma de dinero tras su retirada, en reconocimiento a su contribución al Ozumo. Futahaguro se convirtió en el único yokozuna en no contar con este bono ya que fue el único yokozuna en activo en ser cesado

en la historia del Ozumo.

El hecho de dejar el Ozumo no por causa de las lesiones o de llegar a un límite físico, sino como huyendo en medio de la noche, fue lo que hizo que el público criticase duramente a Futahaguro. Estos veían a un hombre de apenas 24 años que nunca había cumplido las expectativas y que había desaprovechado un tremendo potencial.

Futahaguro sólo estuvo ocho torneos como yokozuna (su nombre apareció en el siguiente banzuke del Hatsu Basho 1988 a pesar de que al iniciarse ya estaba retirado). Es significativo el hecho de no haber sido capaz de ganar ni un yusho en toda su carrera. En la larga historia del Ozumo no ha habido ningún yokozuna en activo cuya carrera se haya visto interrumpida de una manera tan brutal.

Fue sin duda una tragedia personal de una magnitud importante, pero también fue una gran pérdida para el mundo del Ozumo. El Yokozuna Chiyonofuji admitió después de su retirada que si Futahaguro hubiese estado más tiempo su carrera no hubiera sido tan larga ni sus logros tan distinguidos. Con Futahaguro capaz de rivalizar con él en cada torneo por el yusho, es interesante preguntarse si Chiyonofuji podría haber alcanzado su registro de 53 victorias seguidas o alcanzado las 1000 victorias. Contra Chiyonofuji, Futahaguro tenía un récord de seis victorias y ocho derrotas (excluyendo los resultados de los kettei-sen). Como yokozuna perdió las tres veces que se enfrentó a Chiyonofuji en un kettei-sen por el yusho. Por eso Futahaguro nunca alcanzó el puesto más alto del banzuke, el de Yokozuna Este.

Después de su "retirada" del Ozumo, Kitao decidió ganarse la vida como comentarista deportivo. Siempre estuvo interesado en

trabajar como analista deportivo. Incluso durante sus días en el sumo, fu el primer rikishi en comprarse un ordenador personal y empezar a recopilar estadísticas de otros rikishi. Llamándose a sí mismo un "Aventurero de los Deportes", realizó gran variedad de artículos para revistas. Aunque al principio Kitao negó cualquier interés, sus fans del Ozumo naturalmente esperaban que acabase en la lucha libre profesional, ya que aún estaba en la veintena y se mantenía en buena forma competitiva.

Así, en febrero de 1990 hizo su esperado debut en la Nueva Lucha Profesional de Japón, desfilando en el gigantesco Tokio Dome con música compuesta por el actual comentarista de Ozumo Demon Kogure Kakka y "derrotando" a un luchador estadounidense conocido como Bam Bam (Scott) Bigelow. Habiendo recibido una formación especial por parte del legendario Lou Thesz, Kitao intentó seguir el modelo de Hulk Hogan, pero sus habilidades en la lucha no avanzaron más allá del nivel mínimo debido a su costumbre de saltarse las sesiones de entrenamiento.

Era evidente que desde el momento de iniciarse en la lucha libre profesional, espera ser tratado como un yokozuna en activo y como el rey del ring, a pesar de sus muchas deficiencias. Su descarada actitud, tanto si hacía algo como si no, nunca le hizo ganarse el corazón de los fanáticos de la lucha libre. La luna de miel había terminado antes incluso de que empezara y los aficionados comenzaron a darle de lado de inmediato. Incluso en un papel inferior, los aficionados le gritaban "vuelve a casa", transformando la sala en una cacofonía de burlas y abucheos. Esto fue todo un contraste con el otro ex Yokozuna Wajima, quien fue recibido calurosamente por los aficionados cuando se inició en la lucha libre profesional.

La ruptura de Kitao con el grupo Nueva Lucha Profesional de Japón fue bastante abrupta tras hacer un comentario racista contra el luchador estrella del Grupo Riki Choshu, al que llamó "hijo de puta coreano". (Choshu en realidad había nacido en Corea y se había criado en Japón).

En aquel momento otra de las principales estrellas de la lucha libre profesional en Japón, Genichiro Tenryu, puso en marcha una liga profesional rival SWS patrocinada por una importante cadena minorista de gafas en Japón llamada "Megane Super." Sin embargo, incluso en esta nueva liga Kitao se metió en polémica cuando se enfrentó contra John Tenta (ex rikishi de Makushita Kototenta de Vancouver, Canadá). Mientras Tenta trataba de realizar movimientos de lucha, Kitao claramente se negó a combatir y finalmente perdió el combate por sanción. Después de la derrota, Kitao agarró un micrófono y le gritó a Tenta: "¡No haces nada más que yaocho ("amaño de combates"), eres un bastardo del yaocho!", entre sonoros abucheos de los asistentes. Aún era la época en que la palabra "yaocho" nunca se utilizaba en público en los círculos de la lucha libre. El contrato de Kitao con la SWS terminó de inmediato.

Incluso después de su despido de la SWS, Kitao no abandonó completamente el mundo del deporte de combate. En 1992 participó en los combates de la recién iniciada Liga Internacional de Lucha Libre Profesional UWF de Nobuhiko Takada, y después se unió a los torneos realizados por una nueva organización de artes marciales: PRIDE. Kitao pudo haber tenido ambiciones de poner en marcha su propia organización de artes marciales: creó su propio gimnasio de entrenamiento, Kitao Dojo, para desarrollar nuevos atletas en 1994. Después de su primera victoria en un torneo de

PRIDE, conseguido en octubre de 1997, Kitao anunció que había conseguido todo lo que quería hacer en las artes marciales y que se retiraría en un año.

En enero de 1999, el antiguo komusubi Asahiyutaka de la Oshima Beya se retiró para hacerse cargo de la Tatsunami Beya. Incluso durante sus días como shisho de la heya, hubo constantes rumores sobre las dudosas transacciones financieras de Tatsunami oyakata y posibles desvíos de las remuneraciones de sus rikishi. Aunque Kitao nunca reveló públicamente si pudo haber sido despojado de todos los bonos adicionales que había recibido como yokozuna y ozeki, otros rikishi si siguieron adelante con esas acusaciones.

El principal problema comenzó cuando Asahiyutaka acusó a su suegro (con cuya hija se había casado para hacerse cargo de la heya) de embolsarse todos los ingresos de la ceremonia de su retirada. El litigio posterior acabó con el divorcio de Asahiyutaka de la hija de Tatsunami y el traslado de la heya fuera del edificio propiedad del oyakata anterior. El ex Tatsunami oyakata incluso llevó a juicio a Asahiyutaka en demanda del pago de 175 millones de yenes por el Toshiyori Myoseki de Tatsunami. Finalmente perdió el caso en la Corte Suprema de Japón.

Cuando finalizó la separación de Tatsunami Beya del antiguo oyakata, hubo un nuevo movimiento dentro del Ozumo para reexaminar la salida de Kitao

de la heya y del Ozumo. Como organización, la Kyokai no ha reconocido aún a Kitao su vuelta al Ozumo, pero Kitao fue invitado por el nuevo Tatsunami oyakata a ser asesor especial de su heya. El hombre que ayudó a traer de vuelta a la heya a Kitao fue el antiguo makushita y actuales Kyokai Sewanin, Haguromi, que sirvió como tsukebito a Futahaguro. Aunque ambos Kitao y Haguromi no han hablado públicamente del incidente original, fuentes bien informadas están de acuerdo en que la mayor parte de lo que se alegó haber sucedido fue hecho por el antiguo Tatsunami oyakata.

La especulación actual gira en torno a cómo el antiguo Tatsunami oyakata consiguió que él y Kitao (sin su conocimiento) se vieran envueltos en problemas financieros con mucha gente, lo que puso a Kitao en una posición insostenible y lo dejó incapaz de continuar su carrera como yokozuna. Se ha comentado que el oyakata tomó de las oficinas centrales de la Kyokai todo el dinero recibido por Kitao a lo largo de toda su carrera en activo y el dinero destinado a otros reclutas.

El antiguo oyakata era bastante conocido por sus descuidadas operaciones en la heya y los veteranos oyakata del Ozumo estaban profundamente consternado por su total falta de capacidad de liderazgo. Está claro que los funcionarios y ejecutivos de la Kyokai nunca habrían permitido que Kitao volviera, incluso de forma no oficial, si creían todo lo que se le imputaba.

Mientras que en la actualidad se cree que Kitao fue injustamente demonizado, el ex Yokozuna nunca ha sido rehabilitado. La razón principal puede ser que tanto la Kyokai como los medios de comunicación que informaron tan mayoritariamente en contra de Futahaguro, no quieren admitir que estaban tan equivocados en sus evaluaciones iniciales.

Como resultado, cada vez que se informaba de una falta de conducta del yokozuna Asashoryu, los medios de comunicación seguían hablando del ejemplo Futahaguro sin volver a evaluar sus informes originales o cuestionar los dudosos "hechos" que presentaron anteriormente. Si bien el comportamiento y la conducta tanto de Asashoryu como de Futahaguro como yokozuna han sido pobres, también está claro que los artículos excesivamente negativos de los medios de comunicación han sobre influenciado en exceso la percepción pública de ambos rikishi. No es exagerado afirmar que semejante sensacionalismo causado por los medios de comunicación finalmente llevaron a estos hombres a salir del Ozumo.

Sin embargo en comparación con la falta de honra yokozuna, incluso 22 años después de su retirada Futahaguro aparece como un hombre que dejó el sumo cuando todavía era un diamante en bruto, sin haber sacado a la luz su verdadero potencial, y su presencia nunca se echó de menos ni se lamentó. Es este hecho, más que nada, lo que subraya la tragedia de Futahaguro Koji.

Futahaguro Koji

Nacido en:	Ciudad de Tsu, Prefectura de Mie
Nacido el:	12 de Agosto de 1963
Nombre real:	Kitao Koji
Shikona:	Futahaguro Koji
Heya:	Tatsunami
Dohyo debut:	Marzo de 1979
Juryo debut:	Enero de 1984
Makuuchi debut:	Septiembre de 1984
Ultimo torneo:	Noviembre de 1987 (activo), Enero de 1988 (sólo banzuke)
Rango más alto:	Yokozuna
Número de torneos en makuuchi:	20
Récord en makuuchi:	197 victorias, 87 derrotas, 16 kyujo
Porcentaje de victorias:	69.40%
Número de yusho en makuuchi:	0
Premios:	Shukun-sho (5), Gino-sho (2)
Altura:	199 cm
Peso:	157 kg
Técnicas favoritas:	Migi-yotsu, yori, sukuinage
Nombre de toshiyori:	n/a