Antiguos Rikishi

El 40° Yokozuna Azumafuji Kinichi (1921-1973)

(1ª Parte)

por Joe Kuroda

El 40° Yokozuna Azumafuji Kinichi fue el primer yokozuna nacido y criado en Tokio. Tradicionalmente se dice que aquellos que han nacido y han crecido en Tokio comparten rasgos personales únicos y a menudo se les llama "Edo-kko", que significa literalmente "un niño de Edo" (el antiguo nombre de Tokio). Un Edo-kko es conocido por ser directo, asertivo, emocional, profundamente leal a sus amigos y familiares, a menudo no son capaces de rehusar hacer un favor y con un temperamento muy corto. Azumafuji era conocido por ser un puro Edo-kko en ese sentido y su carrera y vida puede entenderse mejor si lo vemos desde esta perspectiva.

En medio del caos social, el malestar y la confusión que surgió tras la derrota de Japón en la II Guerra Mundial, Azumafuji, más que cualquier otro rikishi, literalmente se echó sobre sus hombros el sumo cuando el deporte estaba en peligro de ser abandonado por un público japonés ansioso de tirar las viejas reliquias y aceptar el orgulloso nuevo mundo. Apabulló a sus rivales con su imponente tamaño y su gran velocidad, pero a pesar de su fuerza sin igual y su poder nunca logró conseguir dos yusho consecutivos ni un yusho invicto. Además sufrió bastantes lesiones serias, aunque su peculiar personalidad Edo-kko puede haber tenido algo que ver con lo realizado en su carrera en el sumo. Cuando estaba bien no había nadie que le igualara, pero cuando no estaba en forma un rikishi hiramaku normal podía vencerle

sin esfuerzo. Este enigma de Azumafuji sigue fascinando a los historiadores del sumo un cuarto de siglo después de su muerte ya que sin duda tenía el físico, el potencial y la habilidad para igualar al yokozuna que él mismo más admiraba: el gran Futabayama.

Azumafuji Kinichi nació como Kinichi Inoue en el barrio de Taito en Tokio. Pesó 6,800 kg. al nacer y a la edad de 12 años ya pesaba más de 75 kg. Aprendió judo en la escuela primaria y sus proezas eran muy conocidas en su zona de Shitaya. Las noticias de hecho se extendieron hasta el mundo del sumo después de que Kinichi fuese visto haciendo girar sobre un carro una máquina que pesaba más de 200 kg.

Fujigane Oyakata (el 4° Fujigane, el antiguo komusubi Wakaminato Yoshimasa) que acababa de abrir su propia heya tras abandonar la Takasago Beya, fue el más interesado en la tener a Azumafuji y lo reclutó con énfasis para su heya. Kinichi no había competido en el sumo amateur, pero accedió a unirse a la heya después de graduarse de la escuela primaria. En 1935, con 13 años de edad Kinichi pesaba 84 kg, pero medía sólo 165 cm. de altura, menos de la altura mínima exigida. Sin embargo, fue admitido sin que se le midiera después de que su oyakata organizó su entrada con un oyakata examinador.

Kinichi sin duda era más grande que otros reclutas de su edad, pero no tenía formación básica de sumo y no fue capaz de derrotar a nadie

en sus combates de mae-zumo. En esa época sólo había dos torneos al año y le llevó dos años completos para pasar mae-zumo y conseguir clasificarse en Jonokuchi para el torneo de Enero de 1938.

Durante su estancia en mae-zumo, otros compañeros de la heya le decían al oyakata: "Este chico no tiene futuro en el Ozumo. Que se vaya a casa." Sin embargo Fujigane oyakata vio algo más en Kinichi y contestó a sus detractores diciendo: "¿Dónde tienen ustedes los ojos? Por lo que a mí respecta, este chico es el único con el que cuento". Kinichi rompió a llorar cuando escuchó al oyakata defenderlo con tal vigor y se decidió a trabajar más que nadie en la heya.

Fujigane oyakata obviamente se dio cuenta del potencial de Kinichi mientras todos los demás lo despreciaban después de ver su rendimiento en mae-zumo. El oyakata era un rikishi de la Takasago Beya y una vez fundada su propia heya siguió con la tradición poner el nombre de un rikishi comenzando con el primer kanji de su propia heya. En este caso se utiliza el carácter "Fuji" tomado de Fujigane Beya. (Los rikishi de la actual Takasago, por ejemplo, comienzan su shikona con "Asa", como en Asashoryu).

En el caso de Kinichi, el oyakata le puso "Fuji", como a todos sus reclutas, y luego "Azuma" por el lugar de nacimiento de Kinichi, Tokio, ya que "Azuma" también significa Este, que es el primer kanji de Tokio. En realidad el shikona de Kinichi debería haber

sido "Fuji-Azuma." Al nombrar a Kinichi como "Azumafuji," el oyakata quiso que el mundo supiera que Kinichi era un rikishi especial con un gran potencial y que tenía grandes expectativas para él, así que incluyó esa convicción a su shikona.

Típico de un Edo-kko, Azumafuji Kinichi estaba dispuesto a darlo todo para recompensar a los fieles y devotos aficionados. La fe de su oyakata lo motivó sin fin y cuando llegó a Jonokuchi ya no era un débil. Soportó unas brutales sesiones de entrenamiento diariamente y mejoró tanto que pronto se convirtió en el mejor rikishi de la heya. Azumafuji pasó Jonokuchi en un torneo, Jonidan en dos torneos, y en Mayo de 1940 estaba en Makushita. Para el torneo de Enero de 1942 Azumafuji ya era un luchador de Juryo.

Justo antes de su promoción a Juryo, Azumafuji tuvo un encuentro que le influiría para el resto de su vida en el sumo y que le proporcionó la inspiración necesaria para aspirar un día a ser yokozuna. Sucedió durante un jungyo por la Península de Corea (entonces ocupada por Japón). El Yokozuna Futabayama estaba realizando sesiones de entrenamiento con los rikishi del

sanyaku, lanzando casi sin esfuerzo a uno tras otro fuera del dohyo. Después de que el Yokozuna Futabayama pasase por encima de todos en varias ocasiones, gritó: "Muy bien, ¿Quién va a ser el próximo?" Al oír esto, Azumafuji se precipitó al dohyo para ser rápidamente interceptado por un grupo de rikishi que, mientras le abofeteaban, le reprendían diciendo: "Idiota. No eres más que un simple Makushita. ¿Qué crees que estás haciendo?" Al hacer esto, Azumafuji había cometido una clara violación del protocolo de sumo que dice que un Makushita era un insolente por querer pelear con un Yokozuna.

Azumafuji en su cabeza entendió todo esto, pero todavía quería probarse a sí mismo contra el gran yokozuna. Mientras estaba al borde del dohyo haciendo todo lo posible por observar el entrenamiento, no pudo evitar que las lágrimas le cayeran por las mejillas. Mientras Azumafuji sabía muy bien cómo era el invencible Yokozuna Futabayama sobre el dohyo, aún no sabía sobre la increíble vida en el sumo de Futabayama y los sacrificios que había realizado para lograr tal invencibilidad. Después de derrotar al luchador de más alto rango, Futabayama gritó en voz alta: "Permitidme tomar prestado

este dohyo durante un rato", y miró hacia Azumafuji. "Chico Kin", continuó, "¡ven aquí y vamos a realizar un entrenamiento juntos!"

Era inimaginable para un yokozuna el realizar una sesión de entrenamiento con un rikishi de Makushita que no era ni de su propia heya o Ichimon. Pero ahí estaba para todo el mundo, un momento realmente mágico. Makushita Azumafuji no pudo hacer nada más que atacar el pecho del gran yokozuna con la cabeza y esperar un milagro. El acontecimiento le impresionó mucho y Azumafuji lo recordaba con cariño mucho tiempo después de su retirada del Ozumo. Fue el comienzo de una relación duradera entre los dos, ya que desde ese día Futabayama nunca olvidó invitar a Azumafuji a sus sesiones de entrenamiento, incluso después de que Azumafuji fuese ascendido a Juryo y Makuuchi. Al ser un Edokko, Azumafuji obviamente nunca olvidó la amabilidad que le había brindado el gran yokozuna. De esa forma se comprometió a dedicar todos los días y las noches en convertirse en un rikishi en el que Futabayama confiase y que un día pudiera llegar a ser alguien del que el Yokozuna Futabayama pudiera estar orgulloso.

Azumafuji Kinichi

Nacido en:	Taito-ku, Tokyo
Nacido el:	28 de Octubre de 1921
Nombre real:	Kinichi Inoue
Shikona:	Azumafuji
Heya:	Fujigane, Takasago
Dohyo debut:	Enero de 1936
Juryo debut:	Enero de 1942
Makuuchi debut:	Mayo de 1943
Torneo Final:	Septiembre de 1954
Rango más alto:	Yokozuna
Número de torneos en makuuchi:	31
Makuuchi record:	261 victorias, 104 derrotas, 1 empate, 1 nulo, 54 kyujo
Porcentaje de victorias:	71.50%
Número de yushos en makuuchi:	6
Premios:	n/a
Altura:	179 cms
Peso:	178 kgs
Técnicas favoritas:	yori
Nombre de Toshiyori:	Nishikido, hasta que abandono el sumo en Diciembre de 1954
Fecha de fallecimiento:	30 de Julio de 1973