

Kokugi Konnections Dejima

par Chris Gould

Considérant le fait que l'on ne verra plus Takeharu Dejima en mawashi de compétition lors d'un combat officiel, il est intéressant de s'attarder sur les plus intéressantes vidéos qu'il a laissées derrière lui.

Le premier combat est celui qui est la source d'inspiration de l'article de une de SFM pour ce numéro <http://www.banzuke.com/~makuuchi/3.html>. C'est, tout simplement, l'un des plus beaux moments de la carrière de Dejima, et peut-être celui dont il se souviendra le mieux alors qu'il prend sa retraite. Le clip montre l'une des plus grosses surprises de la décennie – personne n'aurait misé un kopeck sur Dejima face à un yokozuna qui avait été zensho au basho précédent. Mais l'obstiné guerrier d'Aichi donne alors tort à tout le monde dans une attaque en poussée frontale, un classique des élèves de la Musashigawa.

Dejima n'a pas défait un yokozuna dans les quatre années qui ont précédé cette rencontre. Sa précédente victoire remonte à janvier 2003, époque qui le voit devenir l'avant-dernier homme à combattre – et vaincre – le yokozuna souffrant Takanohana II. <http://www.banzuke.com/~movies/hatsu2003/070103mov.html>. Lors de ce combat, Dejima charge avec toute

l'énergie d'un disciple de la Musashigawa, fonçant dans la carrure vacillante de Takanohana et le taillant en pièces comme un loup dévore une biche. Toutefois, la brutalité de l'assaut est accompagnée par une habileté consommée, en l'espèce un balayage de la jambe de la main droite, qui surprend totalement le grand champion. Dejima au mieux de sa forme.

L'unique basho remporté par Dejima remonte à juillet 1999. on peut trouver un résumé de ce tournoi palpitant sur ce vidéoclip : <http://www.youtube.com/watch?v=Ob41E289gGw>. A cette occasion, on peut voir un tout jeune Dejima expulser tout un aréopage d'adversaire avant d'affronter Akebono dans un kettei-sen primordial. On appréciera tout particulièrement les plans de la mère de Dejima dans les masu-zeki, frissonnant avec une rare intensité à mesure que son fils s'approche de la récompense suprême. Akebono a alors l'opportunité de remporter le yusho contre son compatriote Musashimaru, mais il chute sur l'argile qu'il frappe alors de rage.

Clairement touché, Akebono met alors du temps à réagir face au pas de côté de Dejima dans le combat final, le reste faisant partie de l'histoire du sumo.

Ceux qui se demanderaient comment la cheville de Dejima fut si gravement blessée pourront se référer au film suivant, qui date de novembre 2001 <http://www.youtube.com/watch?v=zMY2hzVHuZ4>. Le clip voit Dejima défait par un pas de côté et un balayage incroyablement vifs du jeune Asashoryu. La chute brutale qui résulte de sa charge de mammoth dans le vide laisse Dejima boitant lourdement, ébahi par la brillance du futur yokozuna.

Si vous voulez savoir comment tout s'est achevé, ce clip donne la réponse <http://www.youtube.com/watch?v=u1Uu1VVwI4E>. Il montre Dejima au onzième jour du Nagoya basho 2009 bataillant avec grandes difficultés contre Toyonoshima. La défaite dans ce combat aura été la cause de l'annonce de sa retraite, que l'on peut voir ici <http://www.youtube.com/watch?v=Xqu2eVS0zQE>.

C'est bien entendu classique de la part des sumotori les plus acharnés de ne pas prendre leur retraite dans leurs meilleures années mais de continuer à combattre jusqu'à ce qu'ils aient épuisé toutes leurs forces. C'est, selon le grand Takamiyama, la véritable voie du sumo.