

Menko-Ecke

Sumo-Menko-Datenbank 1860er Jahre - 1964

von Ryan Laughton

In der Februar-Ausgabe des Sumo Fan Magazine habe ich Namen und Katalognummern des ersten Drittels der Sumo-Menko-Sets (von Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1954) präsentiert. Das erste Drittel enthält die herausragendsten existierenden Sets und auch einige der teuersten, die produziert wurden. Diese Sets findet man üblicherweise nur sehr schwer, und es ist sogar noch schwerer, welche in gutem

Zustand zu finden. Die 1930er und 1940er Jahre werden von den R- und M-Serien dominiert. Im April habe ich Euch den zweiten Teil der Datenbank von 1955 bis 1957 präsentiert. Das Auftauchen der BB- und BC-Bromide-Sets während dieser Zeit ist spürbar und sollte die Industrie bis zur Einstellung der Menko-Produktion dominieren. In dieser Ausgabe des SFM werde ich den letzten Teil der Datenbank von 1958 bis 1964

vorstellen, der das Ende der Sumo-Menko-Ära markiert. In den 1960er Jahren wurden nur um die zwanzig Sets produziert, und das letzte bekannte stammt aus dem Jahr 1964. Mit der Zeit werde ich jedes neue Set, das ich identifizieren kann, der Liste hinzufügen – was üblicherweise etwa sechs pro Jahr sind. Bis zum nächsten Mal!

Setnamen	Katalognummern
1860 Kesho Mawashi 0	M1860
1911 Kyoiku Rikishi 8-10-11-12-13	R111
1930 Kesho-Mawashi 2-3	M301
1930 Kimarite 0	M302
1931 Rikishi 4	R311
1932 Rikishi 5	R321
1933 Dai Gunbai 0 - Typ 1: lilafarbene Tinte auf der Rückseite	M331-1
1933 Dai Gunbai 0 - Typ 2: grüne Tinte auf der Rückseite	M331-2
1933 Dai Gunbai Bromide 0	BB331
1933 Rikishi 4-5	R331
1933 Rikishi 5	R332
1934 Rikishi 4	R341
1935 Mini Disks	C351
1935 Rikishi 5 - Series 1	R351
1935 Rikishi 5 - Series 2	R352
1936 Rikishi 5	R361
1936 Rikishi Thin 5	R362
1937 Kokugikan Set	S371
1937 Dai Rikishi 4-5	R371
1937 Rikishi 4-5	R372
1937 Rikishi Thick 5	R373
1937 Rikishi Thin 5	R374
1938 Rikishi 4-5-6	R381
1938 Rikishi 6	R382
1939 Dai Rikishi 5	R391
1939 Dai Rikishi Thin 5	R392
1939 Gunbai 5	M391
1939 Piero 5	M392
1939 Rikishi 3	R393
1939 Rikishi 6	R394
1940 Kokugikan Set	S401

Setnamen	Katalognummern
1940 Gunbai 5	M401
1940 Nagoya Gunbai 5	M402
1940 Nagoya Trophy 4	M403
1940 Rikishi 3	R401
1940 Rikishi 4	R402
1940 Rikishi 5 - Series 1	R403
1940 Rikishi 5 - Series 2	R404
1940 Rikishi Thin 5	R405
1940 Sensou 4	M404
1941 Rikishi 5	R411
1941 Gunbai	M411
1941 Kokugikan Set	S411
1942 Nagoya Gunbai	M421
1946 Hoshi Rikishi 4	R461
1946 Kagome Rikishi Down 3	R462
1946 Kagome Rikishi Down 4	R463
1946 Kagome Rikishi Up 4	R464
1946 Kimarite 7	M461
1950 Rikishi 2	R501
1951 Kagome Rikishi 5 - Typ 1: hellbraunes Papier	R511-1
1952 Kagome Rikishi 5 - Typ 2: graues Papier	R511-2
1951 Rikishi 5	R512
1951 Sanenchu 5 - Typ 1: dunkelblaue Tinte auf der Rückseite	M511-1
1952 Sanenchu 5 - Typ 2: hellblaue Tinte auf der Rückseite	M511-2
1953 Sanenchu 5 - Typ 3: lilafarbene Tinte auf der Rückseite	M511-3
1951 Sanenchu Block 5	M512
1951 Tsugaku 3	M513
1952 Gunbai 4 - Typ 1: hellbraunes Papier, vorne glänzend, lilafarbene Tinte auf der Rückseite	M521-1
1952 Gunbai 4 - Typ 2: hellbraunes Papier, vorne matt, graue Tinte auf der Rückseite	M521-2
1952 Gunbai 4 - Typ 3: graues Papier, vorne matt, lilafarbene Tinte auf der Rückseite	M521-3
1952 Gunbai 5	M522
1952 Gunbai Bromide 4	M523
1952 Kagome Trump 4	M524
1952 Trump 5-6	M525
1953 Kagome Rikishi 7 - Typ 1: rot mit grün	R531-1
1953 Kagome Rikishi 7 - Typ 2: grün mit rot	R531-2
1953 Kagome Sanenchu 7 - Typ 1: hellbraunes Papier, vorne glänzend	M531-1
1953 Kagome Sanenchu 7 - Typ 2: graues Papier, vorne matt	M531-2
1953 Kimarite Bromide 0	BB531
1953 Trump 6 - Typ 1: hellbraunes Papier, dickes Papier, vorne glänzend und rau	M532-1
1953 Trump 6 - Typ 2: graues Papier, dickes Papier, vorne glänzend und glatt	M532-2
1953 Trump 6 - Typ 3: graues Papier, dickes Papier, vorne matt	M532-3
1953 Trump 6 - Typ 4: graues Papier, dünnes Papier, vorne matt	M532-4
1954 Asahi Sanenchu 10 - Typ 1: hellbraunes Papier, vorne glänzend, kein Asah Gangu-Zeichen	M541-1
1954 Asahi Sanenchu 10 - Typ 2: graues Papier, vorne matt	M541-2
1954 Asahi Sanenchu 10 - Typ 3: graues Papier, vorne matt, kein Asah Gangu-Zeichen	M541-3
1954 Basho 7 - Typ 1: goldene Tinte auf der Vorderseite, hellbraunes Papier, blaue Tinte auf der Rückseite	M542-1
1954 Basho 7 - Typ 2: goldene Tinte auf der Vorderseite, graues Papier, braune/lilafarbene Tinte auf der Rückseite	M542-2
1954 Basho 7 - Typ 3: goldene Tinte auf der Vorderseite, hellbraunes Papier, braune/lilafarbene Tinte auf der Rückseite	M542-3
kaum	M542-4

Setnamen	Katalognummern
1954 Basho 7 - Typ 5: keine goldene Tinte auf der Vorderseite, dunkle Tinte auf der Rückseite, deutlich erkennbare Shikona-Box	M542-5
1954 Basho 7 - Typ 6: keine goldene Tinte auf der Vorderseite, braune Tinte auf der Rückseite, deutlich erkennbare Shikona-Box	M542-6
1954 Basho 7 - Typ 7: keine goldene Tinte auf der Vorderseite, dunkle Tinte auf der Rückseite, kaum erkennbare Shikona-Box	M542-7
1954 Basho 7 - Typ 8: keine goldene Tinte auf der Vorderseite, braune Tinte auf der Rückseite, kaum erkennbare Shikona-Box	M542-8
1954 Caricature 7 -Typ 1: dunkle Tinte auf der Rückseite	M543-1
1954 Caricature 7 -Typ 2: aquamarinfarbene Tinte auf der Rückseite	M543-2
1954 Caricature 7 -Typ 3: orangefarbene Tinte auf der Rückseite	M543-3
1954 Kagome Sensou Trump 8-9 - Typ 1: graues Papier, dickes Papier, vorne glänzend	M544-1
1954 Kagome Sensou Trump 8-9 - Typ 2: hellbraunes Papier, dickes Papier, vorne glänzend	M544-2
1954 Kagome Sensou Trump 8-9 - Typ 3: graues Papier, dickes Papier, vorne matt	M544-3
1954 Kagome Sensou Trump 8-9 - Typ 4: hellbraunes Papier, dickes Papier, vorne matt	M544-4
1954 Kagome Sensou Trump 8-9 - Typ 5: graues Papier, dünnes Papier, vorne matt	M544-5
1954 Kodomo Quiz 5 - Typ 1: hellbraunes Papier, vorne glänzend	M545-1
1954 Kodomo Quiz 5 - Typ 2: graues Papier, vorne matt	M545-2
1954 Maruta Renga 7-8-9	H541
1954 Niji Rikishi 7-8	R541
1954 Niji Trump 7-8 - Typ 1: braune Tinte auf der Rückseite	M546-1
1954 Niji Trump 7-8 - Typ 2: blaue Tinte auf der Rückseite	M546-2
1954 Rikishi 6-7-8	R542
1954 Rokakuke 8-9 - Typ 1: dickes Papier, vorne glänzend	M547-1
1954 Rokakuke 8-9 - Typ 2: dickes Papier, vorne matt	M547-2
1954 Rokakuke 8-9 - Typ 3: dünnes Papier, vorne matt	M547-3
1954 Sanenchu 6 - Typ 1: gestrichelter Rand auf der Vorderseite, dünnes Papier, blaue Tinte auf der Rückseite, vorne matt	M548-1
1954 Sanenchu 6 - Typ 2: durchgezogener weißer Rand auf der Vorderseite, dünnes Papier, lilafarbene Tinte auf der Rückseite, vorne matt	M548-2
1954 Sanenchu 6 - Typ3: durchgezogener weißer Rand auf der Vorderseite, dickes Papier, lilafarbene Tinte auf der Rückseite, vorne glänzend	M548-3
1954 Sanenchu 15-16	M549
1954 YakyuSumo Karuta	K541
1955 Asahi Gunbai 9-10	M551
1955 Denki 8-9 - Typ 1: weiße Tinte auf der Vorderseite, graues Papier, dünnes Papier	M552-1
1955 Denki 8-9 - Typ 2: goldene Tinte auf der Vorderseite, hellbraunes Papier, dickes Papier	M552-2
1955 Denki 8-9 - Typ 3: grüne Tinte auf der Rückseite	M552-3
1955 Kagome Renga 10	H551
1955 Kagome Rikishi 10 - Typ 1: dickes Papier, hellbraunes Papier, vorne glänzend	R551-1
1955 Kagome Rikishi 10 - Typ 2: dünnes Papier, graues Papier, vorne matt	R551-2
1955 Karuta	K551
1955 Kusuri 10	M553
1955 Maru 10 - Typ 1: dickes Papier, hellbraunes Papier, vorne glänzend	M554-1
1955 Maru 10 - Typ 2: dünnes Papier, graues Papier, vorne matt	M554-2
1955 Niji Stripe 7-8 - Typ 1: braune Tinte auf der Rückseite	M555-1
1955 Niji Stripe 7-8 - Typ 2: blaue Tinte auf der Rückseite	M555-2
1955 Prize Sheet Menko	P551
1955 Renga 8-9 - Typ 1: dickes Papier	H552-1
1955 Renga 8-9 - Typ 2: sehr dickes Papier	H552-2
1955 Renga 9	H553
1955 Sanenchu Thick 9-10-11-12 - Typ 1: vorne matt	M556-1
1955 Sanenchu Thick 9-10-11-12 - Typ 2: vorne glänzend	M556-2
1955 Trump 6	M557
1955 Uchu Trump 14 - Typ 1: braune Tinte auf der Rückseite	M558-1

Setnamen	Katalognummern
1955 Uchu Trump 14 - Typ 2: rotbraune Tinte auf der Rückseite	M558-2
1955 Uchu Trump 14 - Typ 3: grüne Tinte auf der Rückseite	M558-3
1955 SumoYakyu Game	G551
1956 Dai Shikona 12-13 - Typ 1: goldene Tinte auf der Vorderseite, dickes Papier	M561-1
1956 Dai Shikona 12-13 - Typ 2: weiße Tinte auf der Vorderseite, dickes Papier	M561-2
1956 Dai Shikona 12-13 - Typ 3: weiße Tinte auf der Vorderseite, dünnes Papier	M561-3
1956 goldene Trump 9	M562
1956 Hanagata Rikishi 0	R561
1956 Kagome Caricature Trump 7-8 - Typ 1: weiße Papier auf der Vorderseite	M563-1
1956 Kagome Caricature Trump 7-8 - Typ 2: graues Papier auf der Vorder- und Rückseite	M563-2
1956 Kagome Renga 6	H561
1956 Kagome Sensou Trump 7-8 - Typ 1: vorne glänzend	M564-1
1956 Kagome Sensou Trump 7-8 - Typ 2: vorne matt	M564-2
1956 Kagome Uchu 10	BC561
1956 Kaminari Sensou 8 - Typ 1: vorne glänzend, graues Papier, helle Tinte auf der Rückseite	M565-1
1956 Kaminari Sensou 8 - Typ 2: vorne matt, graues Papier, dunkle Tinte auf der Rückseite	M565-2
1956 Kaminari Sensou 8 - Typ 3: vorne matt, graues Papier, helle Tinte auf der Rückseite	M565-3
1956 Kaminari Sensou 8 - Typ 4: vorne matt, hellbraunes Papier, helle Tinte auf der Rückseite	M565-4
1956 Karuta	K561
1956 Marukami Hoshi 6 - Typ 1: hellbraunes Papier	BC562-1
1956 Marukami Hoshi 6 - Typ 2: graues Papier	BC562-2
1956 Marukami Hoshi 6 - Typ 3: hellbraunes Papier, leere Rückseite	BC562-3
1956 Marukami Hoshi 6 - Typ 4: graues Papier, leere Rückseite	BC562-4
1956 Marukami Hoshi Bromide 6	BB562
1956 Marusan Jyunishi Nagai 3-5-6 - Typ 1: bedruckte Rückseite	BC563-1
1956 Marusan Jyunishi Nagai 3-5-6 - Typ 2: leere Rückseite	BC563-2
1956 Marusan Jyunishi Nagai Bromide 3-5-6 - Typ 1: bedruckte Rückseite	BB563-1
1956 Marusan Jyunishi Nagai Bromide 3-5-6 - Typ 2: leere Rückseite	BB563-2
1956 Maruta Sanenchu 8-9-10 - Typ 1: vorne glänzend, hellbraunes Papier	M566-1
1956 Maruta Sanenchu 8-9-10 - Typ 2: vorne matt, graues Papier	M566-2
1956 Maruta Sanenchu 12-13 - Typ 1: vorne matt	M567-1
1956 Maruta Sanenchu 12-13 - Typ 2: vorne glänzend	M567-2
1956 Maruta Trump 8-9	M568
1956 Mitsuwa Trump 14	M569
1956 Renga 10-11-12-13	H562
1956 Sanenchu 9-10 - Typ 1: vorne glänzend, dickes Papier, blaue Tinte auf der Rückseite	M5610-1
1956 Sanenchu 9-10 - Typ 2: vorne matt, dünnes Papier, blaue Tinte auf der Rückseite	M5610-2
1956 Sanenchu 9-10 - Typ 3: vorne glänzend, dickes Papier, braune Tinte auf der Rückseite	M5610-3
1956 Sanenchu 9-10 - Typ 4: vorne matt, dickes Papier, braune Tinte auf der Rückseite	M5610-4
1956 Sanenchu 9-10 - Typ 5: vorne matt, dünnes Papier, braune Tinte auf der Rückseite	M5610-5
1956 Sanenchu 9-10 - Typ 6: orangefarbene Tinte auf der Rückseite	M5610-6
1956 Sanenchu 9-10 - Typ 7: grüne Tinte auf der Rückseite	M5610-7
1956 Sanenchu Block 9-10 - Typ 1: lilafarbene Tinte auf der Rückseite	M5611-1
1956 Sanenchu Block 9-10 - Typ 2: grüne Tinte auf der Rückseite	M5611-2
1956 Sanenchu Block 10-12	M5612
1956 Sanenchu Mini 11-13	M5613
1956 Sanenchu Slant 10 - Typ 1: blaue Tinte auf der Rückseite	M5614-1
1956 Sanenchu Slant 10 - Typ 2: grüne Tinte auf der Rückseite	M5614-2
1956 Shiori Set	B561
1956 Stripe Trump 9-10	M5615
1956 Tsuriyane 7-8-9 - Typ 1: blaue Tinte auf der Rückseite	M5616-1
1956 Tsuriyane 7-8-9 - Typ 2: graue Tinte auf der Rückseite	M5616-2
1956 Waku 6-8	M5617

Setnamen	Katalognummern
1957 Banzuke 0	M571
1957 Basho 12	BC571
1957 Dohyo Iri 9-10	M572
1957 Gunbai 9-10-11	M573
1957 Jyunishi 6 - Typ 1: Zahlen in Normaldruck	BC572-1
1957 Jyunishi 6 - Typ 2: Zahlen in Fettdruck	BC572-2
1957 Kagome Rikishi 10-11 - Typ 1: vorne glänzend	R571-1
1957 Kagome Rikishi 10-11 - Typ 2: vorne matt	R571-2
1957 Marukami Prize Sheet	P571
1957 Marukami Sensou 6	BC573
1957 Marusho Sensou 5 - Typ 1: graue Tinte auf der Rückseite	BC574-1
1957 Marusho Sensou 5 - Typ 2: braune Tinte auf der Rückseite	BC574-2
1957 Marusho Sensou 5 - Typ 3: blaue Tinte auf der Rückseite	BC574-3
1957 Marusho Sensou Bromide 5	BB574
1957 Marusho Tawara 5 - Typ 1: grüne Tinte auf der Rückseite	BC575-1
1957 Marusho Tawara 5 - Typ 2: leere Rückseite	BC575-2
1957 Marusho Tawara Bromide 5	BB575
1957 Maruta Nazo Nazo 6-7	M574
1957 Sagari 7 - Typ 1: grüne Tinte auf der Rückseite, dünne Kanji auf der Vorderseite	BC576-1
1957 Sagari 7 - Typ 2: grüne Tinte auf der Rückseite, dicke Kanji in Blockschrift auf der Vorderseite	BC576-2
1957 Sagari 7 - Typ 3: graue Tinte auf der Rückseite	BC576-3
1957 Sagari 7 - Typ 4: leere Rückseite	BC576-4
1957 Sagari Bromide 7	BB576
1957 Sanenchu 7-8-9	M578
1957 Sanenchu Straight 11-12-13	M575
1957 Stripe 9-10-11	M576
1957 Suna 7 - Typ 1: braune Tinte auf der Rückseite	BC577-1
1957 Suna 7 - Typ 2: rote Tinte auf der Rückseite	BC577-2
1957 Suna 7 - Typ 3: grüne Tinte auf der Rückseite	BC577-3
1957 Suna 7 - Typ 4: graue Tinte auf der Rückseite	BC577-4
1957 Suna 7 - Typ 5: Kanji in Fettdruck, leere Rückseite	BC577-5
1957 Suna 7 - Typ 6: Kanji in Normaldruck, leere Rückseite	BC577-6
1957 Tsuki 10	M577
1957 Yakyu/Sumo Karuta Set	K591
1957 Yamakatsu Dai Gunbai 6-7 - Typ 1: graues Papier	BC578-1
1957 Yamakatsu Dai Gunbai 6-7 - Typ 2: hellbraunes Papier	BC578-2
1957 Yamakatsu Dai Gunbai 6-7 - Typ 3: weißes Papier	BC578-3
1957 Yamakatsu Gyoji 5 - Typ 1: graue Tinte auf der Rückseite	BC579-1
1957 Yamakatsu Gyoji 5 - Typ 2: grüne Tinte auf der Rückseite	BC579-2
1957 Yamakatsu Gyoji Bromide 5	BB579
1957 Yamakatsu Tou Bromide 6	BB571
1958 Dai Gunbai 6 - Typ 1: weiße Umrandung auf der Vorderseite, hellbraunes Papier	BC581-1
1958 Dai Gunbai 6 - Typ 2: ohne weiße Umrandung, hellbraunes Papier	BC581-2
1958 Dai Gunbai 6 - Typ 3: weiße Umrandung auf der Vorderseite, graues Papier	BC581-3
1958 Dash 7-8 - Typ 1: grüne Tinte auf der Rückseite	M581-1
1958 Dash 7-8 - Typ 2: blaue Tinte auf der Rückseite	M581-2
1958 Dash 7-8 - Typ 3: goldene Tinte auf der Vorderseite, blaue Tinte auf der Rückseite	M581-3
1958 Dou Kiku 7 - Typ 1: blaue Tinte auf der Rückseite	BC582-1
1958 Dou Kiku 7 - Typ 2: weiße Umrandung auf der Vorderseite, blaue Tinte auf der Rückseite	BC582-2
1958 Dou Kiku 7 - Typ 3: braune Tinte auf der Rückseite	BC582-3
1958 Dou Kiku Bromide 7	BB582
1958 Hadaiya Gunbai 6	BC583

Setnamen	Katalognummern
1958 Hadaiya Maru 6	BC584
1958 Hata 6	BC585
1958 Heya 6	BC586
1958 Hokyoku 8-10	M582
1958 Kimarite 6 - Typ 1: Heya-Information auf der Vorderseite, weiße Umrandung, braune Tinte auf der Rückseite	BC587-1
1958 Kimarite 6 - Typ 2: Heya-Information auf der Vorderseite, weiße Umrandung, blaue Tinte auf der Rückseite	BC587-2
1958 Kimarite 6 - Typ 3: keine Heya-Information auf der Vorderseite, keine weiße Umrandung, braune Tinte auf der Rückseite	BC587-3
1958 Kimarite 6 - Typ 4: keine Heya-Information auf der Vorderseite, keine weiße Umrandung, braune Tinte auf der Rückseite, Tiere statt Kimarite	BC587-4
1958 Kimarite 6 - Typ 5: keine Heya-Information auf der Vorderseite, keine weiße Umrandung, grüne Tinte auf der Rückseite	BC587-5
1958 Marukami Kimarite 6	BC588
1958 Marukami Kimarite Bromide 6	BB588
1958 Maruta Nibusa 6-7 - Typ 1: Breite Kanji in Kalligraphie auf der Vorderseite	BC589-1
1958 Maruta Nibusa 6-7 - Typ 2: Kleine Kanji in Blockschrift auf der Vorderseite	BC589-2
1958 Mitsuwa Trump 20 - Typ 1: braune Tinte auf der Rückseite	M583-1
1958 Mitsuwa Trump 20 - Typ 2: blaue Tinte auf der Rückseite	M583-2
1958 Sanenchu Thin 11-12-13 - Typ 1: graues Papier, braune Tinte auf der Rückseite	M584-1
1958 Sanenchu Thin 11-12-13 - Typ 2: hellbraunes Papier, blaue Tinte auf der Rückseite	M584-2
1958 Zashi 0	Z581
1959 3-Part Trump	G591
1959 Aka Bromide 7	BB598
1959 Comic 9-10-11	M591
1959 Dai Gunbai Bromide 6	BB599-1
1959 Dai Gunbai Bromide 6	BB599-2
1959 Gunbai Sensou 6-7 - Typ 1: braune Tinte auf der Rückseite	M592-1
1959 Gunbai Sensou 6-7 - Typ 2: blaue Tinte auf der Rückseite	M592-2
1959 Hana 6-7-8	M593
1959 Kimarite 6 - Typ 1: graues Papier, grüne Tinte auf der Rückseite	BC591-1
1959 Kimarite 6 - Typ 2: hellbraunes Papier, grüne Tinte auf der Rückseite	BC591-2
1959 Kimarite 6 - Typ 3: hellbraunes Papier, braune Tinte auf der Rückseite	BC591-3
1959 Maruo Uchu 7 - Typ 1: grüne Tinte auf der Rückseite	BC592-1
1959 Maruo Uchu 7 - Typ 2: blaue Tinte auf der Rückseite	BC592-2
1959 Maruo Uchu 7 - Typ 3: lilafarbene Tinte auf der Rückseite	BC592-3
1959 Marusho Tawara 5 - Typ 1: blaue Tinte auf der Rückseite, hellbraunes Papier	BC593-1
1959 Marusho Tawara 5 - Typ 2: blaue Tinte auf der Rückseite, graues Papier	BC593-2
1959 Marusho Tawara 5 - Typ 3: braune Tinte auf der Rückseite, kleine Kanji auf der Vorderseite	BC593-3
1959 Marusho Tawara 5 - Typ 4: braune Tinte auf der Rückseite, große Kanji auf der Vorderseite	BC593-4
1959 Marusho Tawara 5 - Typ 5: lilafarbene Tinte auf der Rückseite, graues Papier	BC593-5
1959 Maruta Gunbai 7	M594
1959 Maruta Kita Gunbai 6-7	BC594
1959 Sagari 7 - Typ 1: weiße Umrandung auf der Vorderseite	BC595-1
1959 Sagari 7 - Typ 2: keine Umrandung	BC595-2
1959 Tophy 6	BC598
1959 Yamakatsu Mizuoke 6 - Typ 1: rote Tinte auf der Rückseite	BC596-1
1959 Yamakatsu Mizuoke 6 - Typ 2: grüne Tinte auf der Rückseite	BC596-2
1959 Yamakatsu Mizuoke Bromide 6	BB596
1959 Yamakatsu Trump 7 -Typ 1: graues Papier	BC597-1
1959 Yamakatsu Trump 7 -Typ 2: hellbraunes Papier	BC597-2
1960 Anime 6	BC601

Setnamen	Katalognummern
1960 Dai Gunbai 6	BC602
1960 Doyusha Fusa 7 - Typ 1: hellbraunes Papier	BC603-1
1960 Doyusha Fusa 7 - Typ 2: graues Papier	BC603-2
1960 Kimarite Bromide 6 -Typ 1: grüne Tinte auf der Rückseite	BB608-1
1960 Kimarite Bromide 6 - Typ 2: blaue Tinte auf der Rückseite	BB608-2
1960 Marusan Jyunishi Bromide 5-6	BB609
1960 Trump 7-8	M601
1961 Kabaya Gum Set	A611
1961 Doyusha Shiki 5	G611
1961 Hoshi Rikishi 7-8	R611
1961 Kashiwado Taiho Trump 4	BC611
1962 Marukami Gohei 6 - Typ 1: lilafarbene Tinte auf der Rückseite	BC621-1
1962 Marukami Gohei 6 - Typ 2: grüne Tinte auf der Rückseite	BC621-2
1962 Marukami Gohei 6 - Typ 3: blaue Tinte auf der Rückseite	BC621-3
1962 Marukami Gohei 6 - Typ 4: rote Tinte auf der Rückseite	BC621-4
1962 Maruta Kimarite 7	BC622
1963 Shogaku Yonen	Z631
1964 Marusho Tawara 5 - Typ 1: blaue Tinte auf der Rückseite	BC641-1
1964 Marusho Tawara 5 - Typ 2: rote Tinte auf der Rückseite	BC641-2
1964 Marusho Tawara 5 - Typ 3: graue Tinte auf der Rückseite	BC641-3

<http://www.sumomenko.com/>