

# Kokugi Konnections Takamiyama

por Chris Gould

*Debido a la demanda popular, Chris Gould sigue con la serie de KK basada en Youtube.*

Como era de esperar, la edición de junio de KK se centra en el hombre cuyo retiro marca el final de una época inolvidable del sumo. Todos los extranjeros que hay actualmente en el sumo, tanto si domina el deporte como si luchan con él, debe su carrera en el sumo a Jesse Kuhaulua, también conocido como el gigante hawaiano del cinto naranja Takamiyama.

En el primer enlace <http://www.youtube.com/watch?v=x90qDFdtYWk> veremos el último y muy famoso kinboshi de Takamiyama ante el yokozuna Kitanoumi en septiembre de 1978. El corpulento hawaiano de las patillas llevó hasta el borde al ya antiguos Rijicho y casi de inmediato le hizo perder el equilibrio. (El espantoso tachi-ai, más un "echar a correr" que un "salto", era, por supuesto, parte del sumo de los 70). Entre las voces de Kimura Shonosuke, Takamiyama cogió a Kitanoumi del cinto mientras que hábilmente se protegía del agarre migi-yotsu del yokozuna. Desde esta posición, como en numerosas ocasiones anteriores, el gigante utilizó su corpulencia, superior a la de cualquier rikishi de makuuchi de su época, para arrinconar a Kitanoumi en una esquina y al final sobre la cuerda. El balanceo de sus largas piernas para generar una fuerza extra es especialmente notable. Esta técnica sólo era posible por la intensa dedicación de Takamiyama al shiko, la llave de su larga carrera profesional en el sumo, según él afirmó. La

técnica de "rebote de pierna" fue más tarde desplegada con efectos devastadores por Konishiki, el hawaiano al que Takamiyama reclutó para la Takasago Beya en 1982.

El segundo enlace <http://www.youtube.com/watch?v=IZX2bJqbGA4> es posiblemente el más famoso combate de sumo de la historia, y tuvo lugar en Nagoya en el último día del torneo de julio de 1972. En él, un más joven y más delgado Takamiyama se enfrentaba a un luchador famoso por sus técnicas de sumo con el nombre de Asahikuni, un hombre que alcanzaría el grado de ozeki a pesar de su poco peso y sus problemas diabéticos. Aquí, con un notablemente mejor tachi-ai se ve a Takamiyama cerrarse sobre el cinturón del hombre más pequeño con una agarre con la derecha, sólo para que Asahikuni contraatacase con una velocidad fulgurante consiguiendo un agarre por la izquierda. En un estilo que fue copiado por Musashimaru en sus primeros días, Takamiyama se inclinó sobre su rival mientras al mismo tiempo seguía con el migi-zashi, manteniendo su gran cuerpo con un ligero ángulo, tratando de garantizarse la parte interior izquierda y manteniendo la mano derecha de Asahikuni a raya. Después de 15 segundos, Takamiyama llevó a Asahikuni a lo largo de la tawara, cerrándole todas las posibles vías de escape y dándole con el codo hacia fuera para convertirse en el primer no japonés que conseguía el yusho de makuuchi. El hawaiano más tarde afirmó que estaba tan nervioso que apenas podía caminar sobre el dohyo. También describió de forma modesta su hazaña de ganar

el yusho como 'un logro orgulloso', a pesar de que eso conllevó las felicitaciones personales del Presidente de los Estados Unidos de la época.

Takamiyama obtuvo 12 kinboshi en su carrera, un registro que se mantuvo por más de 15 años hasta que fuera batido por el pequeño Akinoshima en la década de los 90. La mayoría de los kinboshi de Takamiyama los consiguió ante el Yokozuna Wajima, el hombre que a menudo parecía hechizado cuando se enfrentaba a él. En marzo de 1974, Takamiyama salió directo golpeándose con un harite que hubiera tumbado a cualquier hombre normal. Impertérrito, se lanzó a por el bien parecido yokozuna, agarrándose desesperadamente con su mano derecha al cinturón. Después de que el hawaiano fuera llevado hasta la cuerda por la increíble fuerza muscular del gran campeón (¡en un momento incluso le levantó!), un shimpan indicó que se parase la acción para permitir que se ajustase el cinto esmeralda de Wajima. La intervención le proporcionó a Takamiyama el respiro que necesitaba para recuperar su energía, haciendo retroceder a Wajima hasta caer sobre él. La fuerza del golpe fue tal que Wajima apenas pudo después permanecer de pie.

<http://www.youtube.com/watch?v=IZX2bJqbGA4>

Después, desde el pináculo de su fuerza pasamos a la inevitable debilidad producida por la edad. Diez años después de su aplastante victoria sobre Wajima, Takamiyama se encontró compitiendo sobre el dohyo por última vez ante Tamaryu.

<http://www.youtube.com/watch?v=2aji3i2u6lM>. Conocedor en mayo de 1984 que sólo una victoria en el senshuraku le permitiría salvar su rango en juryo, Takamiyama se lanzó al combate de forma imprudente a pesar de poder usar su lesionado brazo izquierdo. Tamaryu cruelmente bailó ante sus valientes esfuerzos y, a pesar de ser casi atrapados y sacado fuera, giró haciendo caer al gigante al suelo junto a la tawara. Enfadado por la frustración, Takamiyama dio un puñetazo al aire y gritó al cielo, sabiendo que sus 20 años de carrera profesional en el sumo se habían terminado. La gente también lo sabía y muchos de los presentes le dedicaron una ovación en el penúltimo torneo que se organizó en el Kokugikan Kuramae. Tal era la fiebre que había por el sumo en los 80 que muy pocos asientos estaban vacíos, incluso para los combates

de juryo. El ambiente de esta pelea sólo se parece por poco a la de los combates actuales por el yusho.

Takamiyama es particularmente famoso por sus combates ante el comparativamente pequeño Takanohana, el padre de dos futuros yokozuna. 'Peleé contra él 40 veces y sólo gané unas 20', era como modestamente Takamiyama describía su clásica rivalidad con el ozeki. Un combate sumamente reñido entre los dos, en 1980, se puede ver en el siguiente videoclip, que fue retransmitido por la televisión japonesa el 23 de mayo de 2009 para remarcar la jubilación de Jesse Kuhaulua como Azumazeki oyakata. <http://www.youtube.com/watch?v=abwDdtsW3DY>. Este clip, para aquellos que pueden entender el japonés, es una de las mejores guías disponibles sobre Takamiyama. Especialmente divertido son los comentarios del

antiguo locutor de sumo de la NHK el Sr. Sugiyama, que incluso trata de imitar la voz ronca de Takamiyama cuando decía que el hawaiano al principio no podía decir la diferencia entre la nieve y el azúcar. Takamiyama nunca había visto la nieve antes de llegar a Japón para convertirse en el sumotori más influyente de su generación.

Aquellos que nunca han asistido a una ceremonia de retirada del sumo podrán tener un interés particular en el siguiente video, que contiene unas imágenes muy valiosas de la ceremonia de corte de pelo de Takamiyama de 1985. Son muy pocos los aficionados japoneses que lo han visto, en lo que es una imagen nostálgica de un Japón a gusto consigo mismo, contento con su economía, y embelesado por su sumo. <http://www.youtube.com/watch?v=pVQMnanw7xA>.