

A quién seguir – Haru 2009

por Alexander Herrmann
Fotos por Chris Gould

La última vez prometí que aprenderíais por qué hablamos de los chicos nacidos en Enero en ese número. Bien, hablaremos de chicos que cumplen años de nuevo, pero no de la forma pretendida.

Esta vez nos vamos a centrar en los rikishi nacidos el 10 de Marzo de los años 1979, 1981 y 1985.

El año pasado alguien (1979) afirmó que Kokkai (1981) y Tosayutaka (1985) se enfrentarían en el dohyo por primera vez antes del 30º cumpleaños de alguien. Esa predicción no fue correcta y Tosa simplemente no avanzó como se esperaba que hiciera. Incluso ahora el "se enfrentarán durante el torneo del cumpleaños de alguien" probablemente esté fuera del alcance de Tosa ya que sólo está en quinto lugar en la línea de promoción para pasar a Makuuchi (y sólo vemos cuatro posibles descensos). Por lo tanto tendremos que esperar por lo menos hasta el mes de mayo para



Kokkai

que se produzca ese enfrentamiento. Sin embargo ambos lo hicieron en esta edición de 'a quién seguir'.

Con el despido de los tres rusos, **Kokkai** se ha convertido de golpe en la cabeza del segundo grupo más grande de extranjeros en la primera división. Este "título" puede que no sea la razón de su salto a M4, pero ¿lo que ha sido no fue una dosis de suerte de banzuke? Mirándole a veces uno no sabe si reír o llorar. Un día parece que ha aprendido las lecciones de sus años en este deporte, pero casi de la noche a la mañana parece haberlo olvidado todo de nuevo, y no hablamos de que le haya pasado una o dos veces sino con regularidad. Ojalá que nos muestre algunas de sus "lecciones aprendidas" durante el mes de marzo.



Tosayutaka

Tosayutaka empezó muy rápido (terminando 27-1 en sus primeros cuatro torneos y consiguiendo tres yushos en el camino), pero juryo,

evidentemente, ha sido una prueba muy difícil para él. Todavía no lo ha atravesado y Makuuchi no será fácil en absoluto. A pesar de esos contratiempos menores, será una de las estrellas de la próxima década y podría incluso convertirse en el tercer Yutakayama.¹ Sin duda tiene bastante talento, pero ahora tiene que demostrar que sabe utilizarlo bien. Por otro lado ¿está su pelo ya lo suficientemente largo como para un oicho-mage?



Okinomi

La Hakkaku-Beya lanzará a su cuarto sekitori al dohyo; **Okinomi**, el antiguo Fukuoka. Algunos pensaron que podría flojear después de habersele negado la promoción con un 5-2 como ms1w la última vez, pero hizo que estos presagios negativos fueran erróneos. No sólo consiguió el kachikoshi sino que se coronó con un triunfal yusho por 7-0. Hay todavía una gran diferencia entre "llegar a juryo" y "permanecer en juryo" pero no estoy preocupado por él en absoluto. Okinomi será

un gran luchador de su zona natal de 'locos por el sumo' de Okinoshima, y ese es un aspecto que uno de los escritores de SFM está buscando en estos momentos a fin de realizar un artículo sobre las tradiciones del sumo de Okinoshima en un futuro próximo.

Ahora, ¿dónde ha estado **Jumonji** últimamente? Hace apenas un año caía de juryo tras un devastador 3-12, pero parece que hace una vida era un fijo en la zona baja de makuuchi. Ahora ha luchado por regresar (de todas formas nunca ha estado demasiado lejos) y está una vez más a las puertas de las

filas de pago. Espero que tenga su oportunidad y vuelva a donde pertenece, ya que no habría mejor momento que el presente para volver a iniciar su tardía carrera.

Ciertamente, la doble pareja de **Takageppo** y **Takatoshi** son (parcialmente) parte de este problema debido al "Factor Espectáculo de Fenómenos"; un chico que se une añ Ozumo es el pan nuestro de cada día, un par de hermanos es algo sorprendente, ¡pero un par de gemelos es algo excepcional! La Nishonoseki Ichimon parece atraer a estos **casos raros** como una llama a las

polillas. A juzgar por sus vídeos en maezumo, tienen muchas posibilidades y será interesante ver como recorren su camino en el banzuke, aunque por supuesto sólo el tiempo dirá si son los tan esperados sekitori de la Takanohana-Beya. Seguramente se lo merecen.

¡Disfrutad del Haru Basho!

ⁱ de la Tokitsukaze-beya (hubo al menos otro Yutakayama, pero sin embargo acabó su carrera bajo otro nombre)