

Kokugi Konnections

por Chris Gould

Hace exactamente un año, SFM destacó al Grupo de Sumo de marzo de 1988, un grupo increíble que produjo tres yokozuna y un ozeki. Desde entonces muchos de los combates entre el grupo del 88 han sido publicados en youtube y son emocionantes de ver. Quizás lo más importante es que estos combates son una instantánea de la Edad de Oro más reciente del sumo, cuando Japón aún producía suficientes rikishi importantes para alejar la amenaza de la dominación extranjera. Tradición frente a modernidad, Japón frente a EE.UU. y el artístico yotzu-zumo frente al brutal oshi-zumo ('el estoque contra la porra, como el difunto Lyall Watson hubiera dicho') son sólo algunas de las electrizantes cuestiones que se plantean cuando Takanohana, Wakanohana, Kaio y Akebono iluminan nuestras pantallas en youtube.

La rivalidad más interesante sin duda era la que tenían el gigante hawaiano Akebono Y el Príncipe Encantador Takanohana, que puede verse en detalle en: <http://www.youtube.com/watch?v=xNimERUCUt4> y <http://www.youtube.com/watch?v=seUkoUAhzJw>. Durante más de una década (por desgracia, sus combates antes de Makuuchi no están recogidos), estos dos luchadores parecían tener la intención de seguir en el punto en el que sus oyakatas lo habían dejado en la década de los 70. De vuelta en la era disco, el oyakata de Akebono, el de ronca voz y cinturón naranja Takamiyama, tuvo duelos fascinantes con el comparativamente diminuto Takanohana I (oyakata y padre de Takanohana II). Takamiyama, claramente decepcionado por

perder con frecuencia ante un hombre unos 50 kilos más ligero, describió con modestia esa rivalidad con estas palabras: "Hemos luchado más de 40 veces y sólo he ganado unas 20." Así se daba lugar a una constante batalla para vengar muchos resultados en un combate clásico, y los videos demuestran que los combatientes estaban a la altura de forma espectacular.

Los combates Akebono-Takanohana son para abrir los ojos por varias razones. En primer lugar, muchas veces Akebono muestra parte de su sorprendente velocidad de manos y habilidad con el mawashi para alguien con su gigantesca estatura. En segundo lugar, la suprema sensación de equilibrio de Takanohana en una lucha con alguien de 200 kilos de peso parece incomparable. En tercer lugar, el tsuppari rompehuesos de Akebono sacó a Takanohana del dohyo muchas veces y realizó muchos de los "taríos golpes innecesarios" por los que la asociación de sumo frecuentemente le reprendido.

En cuarto lugar, el modelo clásico de un luchador de sumo que gana peso con la edad se ejemplifica al ver las poco a poco hinchadas imágenes de ambos combatientes. En quinto lugar, la atmósfera antes de estos combates (aun cuando los dos luchadores era simples maegashira) es explosiva, y es rápidamente reemplazada por un silencio vacío cuando no ganaba el japonés. En sexto lugar, al revisar los resultados de los más de 40 combates entre ambos, se ve que los luchadores están increíblemente igualados. En séptimo lugar, los altibajos de Akebono y Takanohana pueden

observarse con claridad, con la gran potencia del hawaiano que le dio la primacía en los primeros combates, el aumento de peso del héroe japonés y su superior técnica que le hizo dominar los combates del ecuador, y la erosión de la fuerza de Takanohana, incluso a un ritmo más rápido que la de Akebono y que contribuyó a una serie de victorias finales del hawaiano. Difícilmente se puede encontrar un sumo más vívido en los años 90.

Tal vez menos importantes, pero no por ello menos interesantes, son la sucesión de combates entre Akebono y el hermano de Takanohana, Wakanohana, quien alegó en su famoso libro que temía por su vida ante el monstruoso hawaiano. Akebono, en una entrevista bastante anterior con el periodista británico Fred Varcoe, describió desdeñosamente a Wakanohana como alguien que era "se montaba sobre el hawaiano". El poco amor entre ellos se perdió especialmente cuando Wakanohana se hizo a un lado para humillar al gran hombre y ganar el yusho de juryo de 1990 en el primero de sus combates grabados <http://www.youtube.com/watch?v=LvY3PXORSIc&NR=1>.

De ahí en adelante, la rivalidad nos enseñó lo siguiente; En primer lugar, Wakanohana fue un luchador mucho más heterodoxo que su hermano menor, "un gran almacén de técnicas" que recordaba en gran medida a su tío, un legendario yokozuna del mismo nombre de la década de los 50. En segundo lugar, los finales de muchos combates Ake-Waka son brillantes, en los que a menudo la increíble habilidad de

Wakanohana le arrebató la victoria de las fauces de la casi segura derrota. En tercer lugar, a Akebono, por las expresiones de su rostro, parecía disgustarle más Wakanohana que Takanohana. Por alguna razón muy extraña, la segunda entrega de sus combates ha desaparecido de youtube en las últimas semanas. Esperamos, por el bien del entretenimiento, que vuelvan a aparecer pronto.

También interesante es la serie de combates entre Takanohana y el todavía en activo Kaio, que se puede encontrar en: <http://www.youtube.com/watch?v=lyLCKrWvhBk>. Como Kaio acumulaba unos kilos, se convirtió en un formidable adversario para

Takanohana, subrayando qué su forma actual puede ser descrita de forma educada como una pálida imitación de los actos heroicos que una vez realizaba con regularidad. A finales de los años 90, Kaio se había convertido en un luchador tan fuerte como un buey, alguien ante el que Takanohana evidentemente no le gustaba enfrentarse.

Su delicioso kiri-kaeshi en julio de 2000 es una de las técnicas más audaces que se realizaron sobre el venerado yokozuna, y seguramente es cómo a Kaio le gustaría ser recordado. También es notable la gran energía de Kaio, que probablemente es la clave para que sea capaz de mantener el

rango de ozeki a la edad de 36 años.

Por lo tanto, si ustedes quieren congraciarse con el mejor sumo jamás visionado o conocer mejor los tranquilos días del sumo de los 90, no dude en consultar la lista de enlaces a los combates que conforman el sumo de una generación.

Por último, hace exactamente un año, SFM también realizó una entrevista con Hanako Dosukoi, un experto en sumo. Los que sepan leer japonés tal vez quieran ver las últimas entradas de su web en: <http://www.citywave.com/osaka/dosukoi>.