

# Resumen Del Kyushu Basho

*por Lon Howard  
Fotos por Chris Gould*

Desde que utilicé la palabra 'accidentalmente' en el resumen de septiembre, no lo haré por ahora a pesar de que describe sucintamente los principales resultados del Kyushu Basho. Sin embargo, creo que he encontrado un sustituto adecuado en "encantador." Esto es así porque la melodía de "¿No sería encantador?" comenzó a dar vueltas en mi cabeza alrededor del día 11 y todavía sigue sonando.

Los acontecimientos que llevaron a "encantador" comenzaron a desarrollarse alrededor del día 4, cuando el ozeki Kaio anunció su kyujo debido a una dolorosa lesión en la pantorrilla que sufrió durante los entrenamientos anteriores al torneo y a un golpe en el codo sufrido al caer tras la aplastante derrota contra Wakanosato. Como ocurre a menudo con Kaio, cualquier kyujo induce a una nueva ronda de rumores de intai, pero ahora



*Kisenosato vs Baruto*



*Ama*

coincidían con la esperanza de Ama que esperaba su oportunidad de oro para conseguir la promoción a ozeki tras las derrotas los días 3 y 4 en sus combates ante un maegashira y un shinkomusubi, teniendo que enfrentarse aún a los demás sanyaku, incluidos los yokozuna. Necesitaba conseguir 11 ó 12 victorias y sus posibilidades parecían sombrías. Se añadimos la derrota del yokozuna Hakuho ante Aminishiki en el inicio y dos que que casi le caen en los días siguientes, este torneo parecía tan atractivo como el mochi tostado y frío, sobre todo con el otro yokozuna, Asashoryu, ausente de nuevo por kyujo. Como si la melancolía necesitase un

sombrero, apenas había 3.000 espectadores diarios en el Centro Fukuoka Kokusai, a pesar de las numerosas comodidades añadidas para hacerlo más confortable.

Con Kaio fuera pasado y con Ama titubeando, la suerte de lo ozeki eran sombrías ya que Kotooshu andaba el día 10 con sólo tres victorias, y al mismo tiempo Kotomitsuki y Chiyotaikai estaban 6-3, sin que ninguno de estos tres se hubiera aún enfrentado a los demás o a Hakuho. Uno se preguntaba cuántos ozeki podrían ser kadoban en enero.

Pero mientras el apoyo flaqueaba, los favoritos repentinamente volvían a la acción. Hakuho no

estaba exactamente fino, pero ganaba, mientras que Ama renació tras la salida de Kaio, algo encantador en retrospectiva. Ambos evitaron más derrotas y después de 11 días Hakuho estaba 10-1 seguido por Ama con 9-2. (El maegashira 7 Miyabiyama también estaba 9-2, pero... ya sabes...) Con Hakuho y Ama teniendo que enfrentarse al día siguiente, fue a partir de aquí cuando empecé a escuchar sonar la música.

Si Ama hubiera perdido ante Hakuho, sus opciones de promoción se difuminarían mientras que el yusho parecería ya decidido, pero si derrotaba al yokozuna, los proyectos crecerían como hongos y la carrera por el yusho estaría empatada. ¿No sería encantador? Fue encantador, ya que Ama ahogó a Hakuho en el tachiai y consiguió un rápido morozashi, haciéndole caer rápidamente con un migi-shitatenage (lanzamiento con el cinturón cogido por dentro con la derecha), dejando a ambos con 10-2.



*Yokozuna Hakuho*

Ahora, si sólo los tres restantes ozeki pudieran salir ilesos... Increíblemente, hubo un atisbo de esperanza, ya que Kotomitsuki se

había colocado con 9-3, mientras que de alguna manera Kotooshu había conseguido tres victorias, estando 6-6 mientras que Chiyotaikai estaba 7-5. Pero Chiyotaikai tenía que enfrentarse a Kotomitsuki y este y Kotooshu aún no se habían enfrentado a Hakuho. Por último, Chiyo y Kotooshu se enfrentarían en el senshuraku y ambos tendrían que evitar llegar a ese día con 7-7 para eludir el kadoban. E incluso si eso ocurría, el ozeki que estuviese 7-tendría que ganar el combate del senshuraku. Un bonito Cubo de Rubik para los tres días que faltaban, pero factible sobre el papel, y si se consigue, ¿no sería encantador?

Nunca he oído esta expresión pero quizás empiece una: "Si usted puede hacerlo sobre el papel, puede hacerlo sobre el dohyo".

En el senshuraku, Kotomitsuki ya estaba con nueve victorias, habiendo perdido ante Chiyotaikai y Ama, dejando que Chiyo con 8-6 se enfrentase a Kotooshu con 7-7, mientras que la única cosa que separaba a un kettei-sen entre un aspirante a ozeki y el yokozuna era el sekiwake Baruto y el repentinamente desventurado Kotomitsuki, respectivamente.

Kotooshu, hecho; Ama, hecho, Hakuho, hecho. ¡Encantado, simplemente encantador!

Así que con 13-2 Ama y Hakuho ya tenían su kettei-sen. Algunos lo han llamado uno de los grandes combates de yotsu-zumo. Lo sentimos, pero estuvo lejos de eso. Ama hizo un gran tachiai pero no pudo obtener una rápida victoria como en el día 12. En lugar de ello, dejó que Hakuho consiguiera meter su mano izquierda dentro de la parte frontal de su mawashi y tuvo que defenderse durante 80 segundos hasta que finalmente sucumbió ante un 'Chiyonofujiesque' hidari-uwatenage (lanzamiento con la izquierda). Aunque nunca tuvo

opciones ante Hakuho en el combate, ambos parecían no haberse dejado nada al terminar, lo que encantó a los espectadores e hizo que el combate pareciera más competitivo de lo que realmente fue. Dicho esto, fue casi un minuto y medio de gran intensidad y dejó a todos creyendo que sólo es una cuestión de tiempo antes de que Ama empiece a ganar algún yusho.

Claro que ahora sabemos que Ama nunca ganará un yusho porque ahora es Harumafuji, tras aceptar el nuevo nombre elegido para él por su shisho, Isegahama Oyakata – el antiguo yokozuna, Asahifuji. En cuanto a Hakuho, este ha sido su cuarto yusho del año y su noveno en total.



*Miyabiyama*

Sólo uno de los restantes miembros del sanyaku no sobrevivió, y fue la GHJ (Gran Esperanza Japonesa) Goiedo, que padeció como shin komusubi con 5-10. Tras alterar a Ama el día 4 para conseguir su primera victoria, no ganó de nuevo hasta el día 11. Fue probablemente sólo una lección, pero ahora tiene que volver fuerte para suprimir los temores de que pueda ser el nuevo Futeno. Baruto (9-6) cambiará el puesto de oeste a este para tomar el lugar de Ama como sekiwake, llevándose a dos ozeki en el



camino. Quizá se esté volviendo temible, ahora que ha aprendido a manejar su rodilla lesionada. El resto de las posiciones del sanyaku podrían ser ocupadas por el komusubi Aminishiki (8-7), maegashira 1 Toyonoshima (9-6), maegashira 3 Kotoshogiku (9-6) o maegashira 4 Kisenosato (11-4). Podría haber tres komusubi o incluso tres sekiwake (pero no ambos).



*Bushuyama*

El gran salto en Kyushu vino de la mano de Yoshikaze (11-4), que no cayó de la lucha por el yusho hasta que perdió con Kotoshogiku en el senshuraku. Por supuesto dijo que no estaba pensando en el yusho, pero los nuevos rivales ante los que se enfrentará en enero después de una importante promoción desde maegashira 12 le dará mucho que pensar. Las razones aducidas para su aparición generalmente giran en torno a su frenético tsuppari ahora cada vez más "centrado" y, quizás, el gran respaldo de los aficionados de su ciudad natal de Fukuoka.

Después de su 9-2 de inicio, Miyabiyama, como era de prever, patinó desde ahí hasta el final, pero sus 10 victorias serán suficientes para hacerle un maegashira alto de nuevo, junto con el maegashira 6 Kyokutenho y el número 8 Takekaze (9-6). El maegashira 14 Takamisakari no será un joijin, pero sus 10 victorias en makuuchi salvan su carrera por

ahora y mantienen su flujo de kensho. Los otros maegashira con nueve victorias fueron el número 11 Kokkai y los de la parte inferior números 16 Tosanoumi y Chiyohakuho.

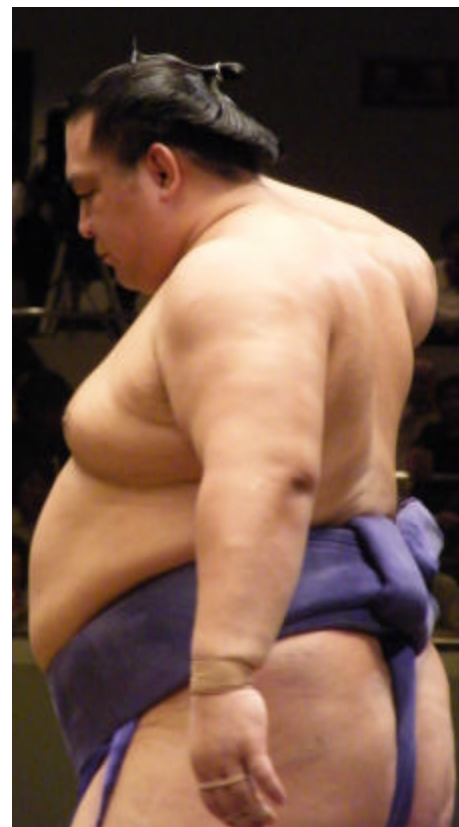
Los dos maegashira 10 shin nyumaku fueron dos agradables sorpresas con sus kachi koshi con 8-7, especialmente Bushuyama, que es el cuarto shin nyumaku más viejo en la historia. El ruso Aran mostró una sorprendente técnica para tener sólo 11 torneos a sus espaldas, aunque en esta etapa el hatakikomi parece ser una constante primera opción.



*Tokitenku*

Incluso con sus nueve victorias, Kokkai fue una decepción, después de haber abandonado por completo el yotsu zumo que lo había devuelto al borde del sanyaku sólo seis meses atrás, y regresó a su viejo estilo caótico, haciéndolo todo sobre la marcha. Si eso es o no debido a su lesión, no lo podría decir, pero ha cambiado su estilo tantas veces que la única habilidad que ha perfeccionado es la imprevisibilidad.

La mayor decepción fue el 7-8 conseguido por la antigua GHJ Homasho, que estaba claramente lastrado por su operación en la muñeca izquierda que le hizo perderse la totalidad del Aki Basho. Sin embargo, puede haber sido suficiente para garantizarle el último puesto en makuuchi en Hatsu, pero no es una certeza.



*Ozeki Kaio*

The maegashira posting the fewest wins were number 4 Tochinoshin (3-12) and number 14 Kitataiki (2-13). The latter's left knee remains severely injured and Tochinoshin was simply out of his depth. Both will bounce back, I believe.

Los maegashira que tuvieron menos número de victorias fueron el número 4 Tochinoshin (3-12) y el número 14 Kitataiki (2-13). La rodilla izquierda de este último seguía seriamente lesionada y Tochinoshin simplemente estaba fuera de su zona. Ambos volverán, creo.

Hablando de decepciones, la que pudo ser la más grande de todas las que rodeaban el Kyushu Basho fue la del maegashira 2 Toyohibiki,

que fue kyujo al haber tenido que operarse el 31 de octubre de un desprendimiento de retina. Esta es una lesión que amenaza su carrera y aún no se sabe si médicamente estará listo para volver al sumo. Naturalmente, todo el mundo le desea lo mejor. El maegashira 6 Kakuryu y el número 12 Kasuganishiki tampoco no pudo terminar el torneo debido a las lesiones, pero las 5 victorias de Kakuryu le mantendrán en la primera división.

Nadie más destacó en realidad, pero hay que echarle un ojo a Dejima. A partir del 6-0, perdió con facilidad todos sus combates restantes, sin mostrar signos de una nueva lesión. Sus ya crónicas piernas holgazanas pudieran ser ahora sus últimas piernas.

En el resumen del último torneo

mencioné que la nueva cruzada del nuevo Rjicho Musashigawa para endurecer la norma de poner las dos manos hacia abajo en el tachiai se olvidaría en aproximadamente un año. Después de ver las repetidas violaciones de la norma durante Kyushu sin ninguna intervención, creo que tendré que revisarlo a tres torneos.

Algunos combates fueron detenidos varias veces, pero parece que fueron seleccionados al azar. El shimpan ha visto hacia donde van los aficionados y están disminuyendo sus llamadas. Creo que el comportamiento en el tachiai durante el Haru Basho será indistinguible del de 2007, y que el nuevo énfasis ya no se discutirá, ya sea pública o privadamente.

Ahora que las filas de los ozeki se

han revitalizado con la ascensión de Harumafuji, el centro de atención en enero se centrará sobre el desaparecido - pero no olvidado - yokozuna. Después de tres kyujo consecutivos y un interminable torrente de prensa negativa, entrará al Hatsu con mucha más presión para tener éxito que cualquier otro yokozuna tal vez en la historia.

O quizás somos los expertos los que estamos fabricando la presión para construir el drama a nuestro antojo. En su mayor parte, el propio Asashoryu ha parecido olvidar el habitual peso emocional de su posición, pero una cosa es segura; independientemente de qué o cómo se sienta, es difícil imaginar que el resultado no vaya a ser, de alguna manera, un momento decisivo.