



Yo estuve allí – Recuerdo



por *Shunsuke Nakamura*
(Trascrito por SFM)

La verdad es que no puedo llamarme a mí mismo un aficionado al sumo del mismo modo que los aficionados que siguen el torneo día a día. Soy más un aficionado casual, el tipo de hombre interesado en los grandes nombres y los grandes combates que suceden en la parte superior.

En ese sentido, mi primer recuerdo memorable de sumo es de los días de Konishiki, el enorme chico hawaiano que finalmente tomó la nacionalidad japonesa. Recuerdo de antes a Kitanoumi, aunque no tan bien, en parte debido a la edad, en parte debido al interés.

Sinceramente no podía comprender la evidente fuerza de Konishiki ni, por supuesto, su tamaño. Era enorme y sus manos eran enormes, que a menudo sujetaban la garganta de otros rikishi.

No hay un combate particular en el que sobresaliese, pero creo que todo el mundo conoce la famosa foto de él y de Mainoumi a punto de iniciar un combate. De vez en cuando todavía la vemos en las campañas de publicidad.

Estoy seguro de que ganó un par de Copas del Emperador en su época y que hubo algún tipo de problemas cuando no se le consideró preparado para su promoción a yokozuna. Una gran

cantidad de extranjeros en Japón alegaron que fue por racismo, y tal vez lo fue, aunque aquí nadie lo admitirá abiertamente, y no creo que fuera deliberado incluso aunque al final fuera algo que hoy podemos llamar racismo.

Japón está todavía muy por detrás del resto del mundo en términos de igualdad de condiciones y en el tratamiento de todos los miembros de un determinado deporte en igualdad. En realidad, más o menos al mismo tiempo, recuerdo que se habló de que los jugadores de béisbol no japoneses literalmente no estaban autorizados a jugar como cuarto bateador de los Yomiuri Giants, ya que esta siempre fue la más prestigiosa de las posiciones de la lista.

No sé cómo Konishiki pasó ese tiempo, pero lo hizo. Después de eso, sin embargo, nunca fue el mismo y comenzó la era Waka-Taka y todos se centraron en los hermanos que finalmente llegaron a yokozuna. Por supuesto también Akebono estuvo en activo en ese, creo que en torno a principios de los años 90.

Vuelvo con Konishiki, aunque creo que al final él simplemente se hizo demasiado grande y con ellos demasiado lento.

Es triste pensar en él cayendo y encontrarle resistiendo de pie

cerca del final de su carrera, de lo que hace ya probablemente alrededor de diez o doce años, cuando iba hacia arriba y hacia abajo en los rangos de maegashira.¹ Sin embargo por lo que y osé, siempre fue un caballero fuera del dohyo, amaba a los niños y, a menudo, aparecía en programas de juegos de la televisión japonesa y en cosas por el estilo.

Hace un par de años abrió un restaurante, irónicamente cerca del Tokio Dome, y he pasado por delante varias veces pero nunca he entrado.

Así, a pesar de que realmente no creo que esto constituya un "yo estuve allí, recuerdo" en términos de famosos combates o revisión de una gran carrera, mis primeros recuerdos de sumo como algo más que un deporte de televisión, como algo en el que participan hombres como los que yo soy ahora, llegó por medio de Konishiki, un elegante gigante para mis ojos incluso con todos sus altibajos y, aunque sé que él no fue el primer norteamericano, para la mayoría de los que estamos por debajo de los cincuenta lo fue y siempre lo será.

¹ Ed. – Konishiki se retiró en 1997.