

El rincón del Menko

Grupo 1958 Dash 7-8

por Ryan Laughton

El primer grupo de menko que tuve fue el 1958 Dash 7-8 set, pero poco sabía cuando compré la caja que había adquirido un set completo. De hecho, realmente no caí en la cuenta hasta que empecé a documentarme sobre los grupos de sumo menko. Desde ese "fatídico" día en Japón, he documentado cientos de juegos y miles de menko, pero el grupo 1958 Dash 7-8 será siempre mi favorito. En esta edición de Sumo Fan Magazine, voy a hacer un rápido resumen de la serie y luego "romper" y abrir mi caja de 7-8 Dash y ver cómo la caja es apilada y colocada en fábrica.

Hasta el día de hoy, aún tengo que descubrir o encontrar quién fabrica la serie Dash 7-8, pero esto no es raro ya que en muchos grupos de menko la mayoría de los fabricantes no ponía la marca de la empresa en la parte de atrás de los menko. Si tuviera que hacer una rápida investigación, un poco más de la mitad de los documentados conjuntos de sumo menko tienen fabricantes desconocidos.

Lamentablemente, la búsqueda para encontrar a los verdaderos fabricantes se hace más y más difícil según pasan los años y muchos probablemente nunca se identificarán.

Independientemente, el Dash 7-8 es un buen conjunto en términos de calidad de la producción y del contenido. El grupo tiene unos colores muy vívidos y grandes imágenes de los rikishi. La mayoría de los menko están bien centrados y la única queja que se le puede poner a la impresión es que el color rojo a veces tiene un mal registro. Esto puede conducir a una divertida búsqueda de la boca

con un bigote de color rojo o que el rojo de los labios se extienda hacia abajo hasta la barbilla. Es un defecto pequeño y no afecta a la apariencia general del conjunto.

La parte trasera tiene un bonito y sencillo diseño. El shikona está verticalmente en el centro del menko con una marca Gu-Pa-Choki sobre él. En la parte derecha está la altura del rikishi y en el lado izquierdo su peso. Abajo del todo hay un número de 7 u 8 dígitos y toda esta información está rodeado por un borde. Todos ellos son grandes menko. El aspecto más interesante de este conjunto es que había menko en hojas doradas que los niños podían ganar si el paquete que habían comprado tenía un sello ganador rojo en la parte posterior.

Había cuatro niveles de premios (ver [la edición de octubre de 2007](#) de Sumo Fan Magazine para obtener más información sobre la estructura de premios). La marca #3 en la parte posterior hacía ganar 3 hojas doradas de menko.

Una marca #2 harían ganar cuatro hojas doradas de menko, y una marca #1 haría ganar 5 hojas doradas de menko. Supuestamente había un "gran premio", pero aún estoy investigando de qué se trataba. Hasta hace unos meses nunca había visto cómo era la marca, pero es un simple número rojo estampado en la parte posterior. Se expidieron dos tipos de menko; uno de color azul y otro de color verde. Los azules son mucho más difíciles de encontrar que los verdes, pero las hojas doradas con la parte posterior verde son los más difíciles de encontrar de todos. El hecho de no

haber visto nunca una hoja dorada con la parte posterior verde en una indicación de su rareza.

El grupo contenía a los mejores luchadores de la época y fue impreso a finales de 1958, ya que los dos yokozuna más dominantes de la década de los 50, Chiyonoyama y Yoshibayama, no están en el grupo. Este también tiene un último menko del Yokozuna Kagamisato, así de los que luego serían Yokozunas Wakanohana y Asashio como ozekis. Con todo, de los 12 menko en el juego, 8 son de los rangos del sanyaku mientras que 4 son de las filas de maegashira.

Echemos un vistazo a lo que exactamente viene en la caja de Dash 7-8 menko. La caja en sí es interesante ya que explica qué es exactamente lo que los niños pueden ganar si se consigue un sello ganador. También está escrito en varias ocasiones por toda la caja "Impresión Dorada", "Premio Especial", etc... Sin embargo no aparece ninguna indicación del fabricante en la caja. Esta mide aproximadamente 20 cm. de largo, 12,5 de ancho y 2,5 de profundidad. Está precintada por un trozo de cordel y cuando se abre hay aproximadamente 100 paquetes de 4 menko envueltos en papel fino. En la parte superior de todos los paquetes están los menko de premio en hojas doradas que los niños ganarían. Curiosamente, no hay una hoja de premios adjunta como había en otros grupos que utilizaban este tipo de estructura de premios. Cada paquete individual contienen los mismos 4 menko, pero están sellados de tal manera que no se puede ver qué

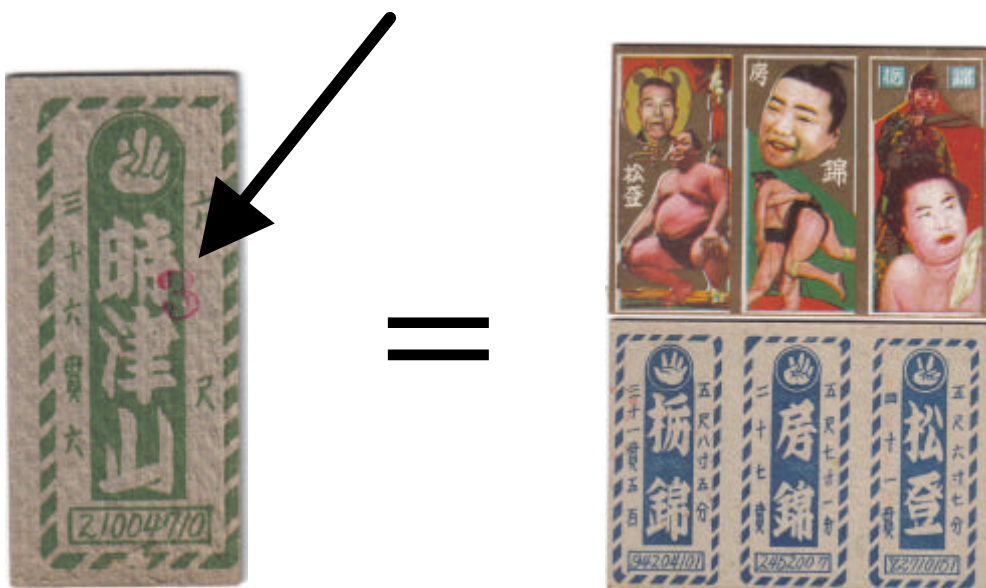
rikishi estás comprando o alguno de los sellos ganadores. Hice trampas y usé unas pinzas para sacar la tarjeta hasta más o menos la mitad de la envoltura para ver qué rikishi era y luego lo volví a deslizar hacia abajo. Así es cómo

venía sellado de fábrica el grupo.

Se trata de un conjunto de nivel intermedio para coleccionar y sin duda un desafío para coleccionar a partir del único menko que rara vez aparece en el mercado. Lo que

es aún más desafiante y divertido es tratar de completar un conjunto en ambos dorsales verde y azul con el menko dorado. Para todos los coleccionistas de sumo menko que hay por ahí, gracias por el interés y hasta la próxima vez... ¡saludos!

Yokozuna Kagamisato	4 paquetes, 16 menko, 2 impresión dorada
Yokozuna Tochinishiki	7 paquetes, 28 menko, 5 impresión dorada
Ozeki Asashio	9 paquetes, 36 menko, 4 impresión dorada
Ozeki Matsunobori	5 paquetes, 20 menko, 12 impresión dorada
Ozeki Wakanohana	11 paquetes, 44 menko, 4 impresión dorada
Sekiwake Tokitsuyama	6 paquetes, 24 menko, 0 impresión dorada
Sekiwake Wakahaguro	11 paquetes, 44 menko, 4 impresión dorada
Komusubi Tamanoumi	12 paquetes, 48 menko, 0 impresión dorada
Maegashira Anneniyama	9 paquetes, 36 menko, 7 impresión dorada
Maegashira Fusanishiki	4 paquetes, 16 menko, 7 impresión dorada
Maegashira Kitanonada	16 paquetes, 64 menko, 7 impresión dorada
Maegashira Tsurugamine	6 paquetes, 24 menko, 4 impresión dorada



Parte posterior de 3er nivel o menko ganador #3 & su correspondiente premio de hoja dorada de 3-menko