

# Resumen Del Natsu Basho

por Lon Howard

Ha sido un ozeki muy vilipendiado por un tiempo, pero la mayoría de los aficionados probablemente se sentían un poco mal por Kotooshu, incluso cuando alcanzó en el Natsu Basho los objetivos con los que apenas podía soñar. Después de su segundo kadoban en tres torneos, si le hubieran prometido sólo ocho victorias, ¿cómo podría haberse negado? ¿Cómo conseguir ocho victorias sin agravar sus lesiones de rodilla o de bíceps? Incluso mejor. ¿Qué tal conseguir dos dígitos en victorias por primera vez en 18 meses? Vale eso, hecho. Oye, ¿qué hay de estar en la lucha por el yusho en el 14º día? Oh Dios mío, por supuesto, por supuesto. ¿Ir 14-1 y ganar el Yusho el día 14? Venga ya...

Pero dejad a dos testarudos yokozunas con bajo rendimiento entrar en un juego de empujones, casi bofetadas, DESPUÉS de su combate en el senshuraku para desviar la atención del ambiente festivo. De alguna manera, ellos eran los únicos a los que había que decir que el torneo ya no era cosa de ellos más. Pero volvamos a lo que realmente sucedió.

Y realmente, Kotooshu fue todo lo que pasó. Sin él, este torneo no hubiera tenido todo el impacto de la escuela de encanto John McEnroe, y lo único que vale la pena anticipar de Nagoya es si habrá o no tres sekiwake.

Pero más que sus 14 victorias, fue cómo se ganó. Incluso cuando alcanzó el éxito en el pasado, normalmente centraba sus victorias en el nage, y también ganó - y perdió - una buena cantidad de combates por bofetadas. En este torneo, desde el shonichi hasta el senshuraku



*Kotooshu - Carolyn Todd*

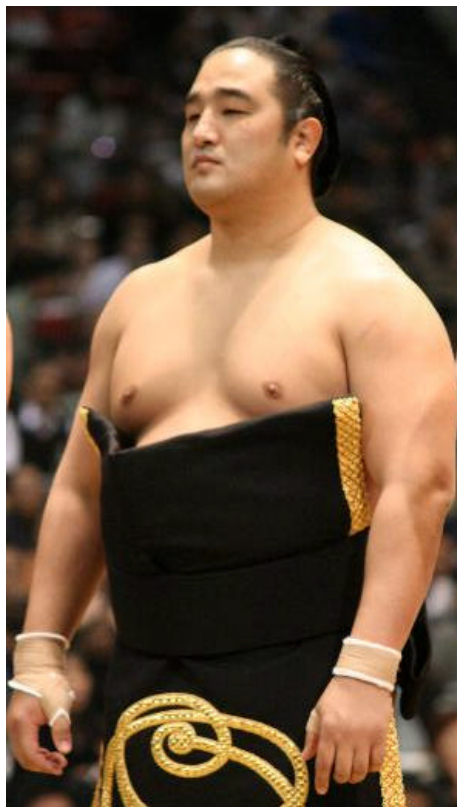
inclusive, no intentó ningún nage - nada, zilch – en ningún momento. Además, hubo sólo una acción a bofetadas, que fue durante el combate ante Kakuryu.

Así que, ¿qué hizo? Simplemente se cuadró ante sus adversarios sin retroceder, aunque con dos tachiai con trampa. No hubo pánico sino que directamente fue a conseguir el mawashi, plantándose firme en tierra y avanzando hacia delante, a veces sacando fuera al rival o a veces usando el agarre del mawashi para ganar por yorikiri. No hubo agarres largos,

interludios de ottsuke, simplemente coger el cinturón y caminar hacia fuera como el sumo aburrido Taka-Taiho. Salvo que en este torneo no fue aburrido porque no podíamos creer lo que estábamos viendo.

También fue sorprendente que sólo un rikishi realizara una visible resistencia contra él (pista: sucedió el día 2). Hizo lo que él quería, y rápido, como un hombre entre chicos. Su única derrota fue debida a su único intento de jugar con las manos ante el maegashira 4 Aminishiki en el tachiai del día

13. Al parecer por el temor a una henka del antiguo sekiwake se negó a tocar el suelo. Los dos resultantes Matta sólo sirvieron para alterar su propio tiempo, y fue sacado fuera antes de que pudiera siquiera moverse. Después, Sadogatake Oyakata dijo a los periodistas que estaba angustiado sobre su táctica.



*Aminishiki - Carolyn Todd*

Por lo tanto, ¿qué convirtió a un herido y apático ozeki en un titán de la noche a la mañana? Algunos citaron algunos kilos más como un factor importante, aunque no fue tan notable. En todo caso, el peso extra le puede haber dado la confianza necesaria para hacer un sumo directo. Cualquiera que fuera el caso, por lo menos parece que si su rodilla lesionada está bien, hay pocos rikishi que puedan ganarle, siempre y cuando éste no vuelva a su vieja táctica. Habrá unos cuantos 'sí' seguro, y cuando los dos yokozuna estén bien deberán estar a la altura. Pero no había nada correcto sobre Asashoryu o Hakuho, ya que sus dos registros de 11-4 dan fe de ello. Asashoryu parecía recuperarse de otro torneo perdido de forma

temprana ante Kisenosato, hasta situarse en el 9-1 después de diez días. Eso le empataba con Hakuho, que había acompañado a Kotooshu el ritmo del zensho durante los primeros nueve días, pero luego fue víctima del soslayado tachiai de Ama y su victoria por uwatenage.

Entonces es cuando todo se viene abajo para ellos. Hakuho se lesionó su tobillo izquierdo cuando fue sacado del dohyo por Ama y tuvo suerte de obtener dos victorias más. Asashoryu fue derrotado por sus tres siguientes adversarios, y se le vio de forma misteriosa con gran cantidad de cinta en su parte inferior izquierda de la espalda en los últimos cuatro días. El torneo se decidió antes de cualquiera de sus combates del día 14 cuando Kotooshu avasalló al sekiwake Ama tras el tachiai. Así que para los dos últimos días ambos yokozuna se redujeron a meros añadidos para un espectáculo que ya estaba decidido. Lo único bueno acerca de la horrible escena del final del musubi no ichiban del senshuraku es que podría haber sido más feo. Asashoryu hizo caer a Hakuho para conseguir la victoria y, a continuación, le empujó y le golpeó con la rodilla. Hakuho le golpó de nuevo en represalia tras levantarse y Asashoryu casi abofetea a Hakuho en la cara, sólo rozándole la mejilla tras contenerse a tiempo. A continuación hubo un período de tres o cuatro segundos de niramiai en el centro del dohyo mientras todo el mundo contenía la respiración. Afortunadamente, finalmente lo dejaron y todo terminó correctamente, recibiendo Asashoryu los kensho irónicamente con una sonrisa, siendo su significado aún desconocido. En lugar de ser Kotooshu el centro de atención cuando regresaba a la shitakubeya para preparar la ceremonia del Yusho, los aficionados sin duda estaban pensando, "¡no me creo lo que acabo de ver!"

Lamentablemente no estaban contemplando el Yusho del ozeki.

La Hipérbole es un fallo universal del ser humano. En las siguientes revisiones concederemos esa conjetura sobre un fracasado yokozuna o un posible intai de un ozeki por encima de las posibilidades de que haya un sekiwake extra. Empecemos con el ozeki.



*Chiyotaikai - Carolyn Todd*

La carrera de Chiyotaikai está en peligro. La lesión del codo que se produjo cuando Hakuho le hizo un kotenage el pasado Noviembre es aún evidente, posiblemente agravándose, y su brazo derecho fue débil durante la mayor parte del torneo. Estaba 3-8 después de 11 días pero insistió en finalizar, haciéndolo con 5-10. Dijo que se retiraría inmediatamente si no conseguía el kachikoshi en Nagoya. Ese podría ser un triste momento, pero espero que no necesite esa victoria el día 14 o el 15 ante otro ozeki sin nada más que perder. De cualquier forma sería un día triste. En cuanto a los otros dos ozeki, Kaio consiguió su kachikoshi el día 13 ante Asashoryu. Respirando aliviado,

perdió por yorikiri ante Hakuho al día siguiente y después con desgana fue avasallado por el 7-7 Kotomitsuki en el senshuraku. El exagerado optimismo sobre la promoción a ozeki de Kotomitsuki hace sólo cuatro torneos ha quedado ahora bien patente.

Los sekiwake se mantuvieron en la ruta, pero nada más. Ama tuvo sus momentos habituales con nueve victorias el día 13 y entonces arruinó sus esperanzas de iniciar un nuevo asalto al rango de ozeki al caer en los dos últimos días, recibiendo el gino-sho como consolación. Kotoshogiku se tambaleó durante el torneo y finalmente alcanzó el kachikoshi ante el maegashira 5 Toyonoshima en el senshuraku. Se especula sobre si podría abrirse una plaza para un tercer sekiwake para el 10-5 komusubi Kisenosato tras su cuarto kachikoshi consecutivo en joijin, se supone que, si sucede, será un premio en miniatura por los logros realizados. Asasekiryu dejará su puesto de komusubi con su 6-9.

Hay tres maegashira candidatos al puesto abierto de komusubi, o puestos, el nº2 Wakanoho 8-7, nº. 4 Aminishiki 10-5 y nº5 Toyonoshima 11-4. Aminishiki consiguió el shukun-sho, mientras que Toyonoshima compartió el kanto-sho con Kisenosato. Wakanoho aún tiene que golpearse contra la pared de makuuchi pero ya se ha vuelto atrás de una de sus promesas, ya que realizó henka tres veces a pesar de haber dicho que nunca más lo volvería a hacer después del Hatsu Basho.

Los dos maegashira 6 fueron dulces sorpresas. El 9-6 de Futeno fue su primer registro victorioso en un rango tan alto en casi tres años, mientras que consiguió nueve victorias seguidas a mitad del torneo en su camino hacia el 10-5, lo que le pone muy bien para abrillantar sus números de ascensor en Julio.

Maegashira 1 Baruto no disfrutó de nuevo ante los joijin ya que fue makekoshi el día 9 y terminó 5-10. Se dice que muy preocupado por sus lesiones, la tensión que tenía quedó al descubierto en el senshuraku cuando le dijo a su tsukebito según salía, "owatte yokatta!", que más o menos quiere decir que "¡gracias a Dios se acabó!"

El Maegashira 1 Kokkai el el nº2 Kyokutenho caerán en el banzuke con 3-12 y 4-11, respectivamente. Kokkai parece ahora estar en el purgatorio. No puede empujar más a la gente ya que su nuevo estilo ortodoxo de sumo es aún, digamos, nuevo para él. Kyokutenho podría unirse al club de veteranos de Tamakasuga de baile lento, aún puede hacer boogie pero con diferentes compañeros de ahora en adelante.

El manto del Maegashira 7 Goeido como la gran nueva esperanza está en entredicho hasta que pueda eliminar su hábito de retraerse y tirar. Es genial cuando funciona, pero demasiado a menudo pierde el control del combate. A duras penas consiguió ocho victorias y pareció bastante pasivo.

Los dos maegashira 9 no pudieron terminar. Kasugao sufrió una lesión de ligamentos en su rodilla izquierda en el combate del día 8 contra Toyonoshima y después de eso fue kyujo. Su 3-6-6 podría mandarlo a juryo. El codo lesionado de Roho y el dolor de espalda crónico le obligó a ser kyujo después de 13 días, pero su henka y su mágico tire le hicieron conseguir ocho victorias, por lo que estará en el paquete mientras pueda levantarse de la cama.

Los dos maegashira 16 se golpearon como shinnyumaku y acabaron 4-11, por lo tanto Kotokasuga y Hakuba tendrán una nueva opción para volver a makuuchi desde juryo. El otro novato, Tochinoshin, ganó sus tres



*Wakanoho - Carolyn Todd*

primeros y entonces dijo que makuuchi era igual que juryo, pero después de haber sido golpeado el resto del camino, admitió a finales del torneo que "golpean mucho más duro en makuuchi." Aún así, su talento con el mawashi le hizo conseguir siete victorias, por lo que probablemente se mantendrá en Nagoya. Todos los demás de la primera división también deberían mantenerse.

Si las 14 victorias de Kotooshu no hubieran sido tan decisivas, dudaría de su rendimiento, pero ya que predije hace algún tiempo que llegaría a ser yokozuna, no tengo reparos a la hora de decir que estoy apostando sobre sus posibilidades de repetir el rendimiento en Nagoya. Espero que vuelva al keiko pronto y no se lesione. Si es así, el grupo del shimpan podría tener que reunirse para examinarlo tras la finalización del torneo; a saber, por primera vez enviar al YDC la recomendación de ascenso para un ozeki que era kadoban apenas dos torneos antes. Eso llenaría de humo una habitación en la que me encantaría estar oculto.