



Let's Hear From You! Como Me Hice Un Aficionado

por Pierre Wohlleben

Si tienen algún comentario o sugerencia, o mejor aún, si quieres contarnos como te convertiste en un aficionado del sumo, por favor no dudes en escribirnos, en inglés o español, a editor@sumofanmag.com.

Contrario a los tres aficionados americanos que aparecieron en la última edición de SFM y cuyo interés se remontaba a varias décadas, mi historia es más “típicamente europea”. En otras palabras, mi primer contacto con el deporte llegó gracias a las emisiones de los torneos hechas por Eurosport. Sin embargo, no puedo decir que mi interés naciera de la famosa primera transmisión del torneo de París como muchos otros aficionados europeos. Yo simplemente me encontré con el sumo mientras cambiaba de canales una tarde. Ni siquiera estoy seguro de cuál fue el primer torneo exacto que vi, pero mis primeros recuerdos incluyen los distinguidos últimos días de la carrera de Konishiki que la mayoría de las veces era inmovilizado y que pronto se retiró, así que debió ser en algún momento de 1997.

Hasta ese momento, yo ni siquiera era un espectador interesado en los deportes de lucha o en las artes marciales para nada, más allá de un precipitado interés en el boxeo y la típica fascinación masculina adolescente por la lucha libre profesional ('wrestling'). Sospecho que fue el severo contraste con la lucha libre lo que finalmente me atrajo del sumo. Parecía

completamente diferente e inusual con sus rutina rituales y los combates “parpadea y te lo perderás”. Al mismo tiempo conseguí acceso a internet y por supuesto busqué información sobre sumo en la red, pero en 1997 aquello era una tierra sin cultivar. Encontré lo que entonces era la página oficial de la Kyokai, pero nunca me apunté a la lista de correo de sumo por alguna razón y con el tiempo dejé de buscar y me centré en ver sumo sólo por televisión.

Así que en los siguientes años mi afición por el sumo fue estrictamente casual, tratando de cazar las emisiones de Eurosport cuando era posible pero sin hacer mucho más por aprender sobre sumo. Ni siquiera me di cuenta de lo casual de mi interés hasta varios años después, cuando se retiró Takanonami en 2004. Apenas puedo recordar algo de su carrera como ozeki a pesar de haber estado por ahí durante sus últimos tres años. (Sí recuerdo ver a los dos hawaianos y a los hermanos Taka-Waka en pleno apogeo)

En todo caso, mi interés disminuyó al principio de la década y ni siquiera veía muchas de las emisiones, hasta que cogí la mayoría del torneo de Nagoya

2002 basho en la televisión y finalmente empecé a buscar por la red de nuevo. La primera parada fue de nuevo en la página oficial en donde fui saludado con el anuncio de la promoción a ozeki de un tal Asashoryu. Sin haber visto casi nada en el año y medio anterior, no tenía muy claro quién era este chico y su meteórica ascensión, pero parecía cumplir años a la vez que yo, así que... Con el tiempo llegué a la excelente sumoinfo.de y [los archivos de la SML](http://los_archivos_de_la_SML) y durante las siguientes semanas acabé devorando todo el material sobre sumo que pude encontrar en línea, gracias al conocimiento de todos los que habían estado mandando mensajes durante años y años. Estuve presente en la SML y el foro alemán durante un tiempo, y pocos meses después un mensaje en la lista de correo me llevó al entonces relativamente pequeño Sumoforum en inglés, que se acabó convirtiendo en mi punto principal para hablar de sumo.

Resultó que la meritocrática naturaleza del ozumo (incluyendo las manifestación torneo a torneo del banzuke) es lo que encontré más intrigante, junto a los registros estadísticos que lo acompañaban. Siempre me han fascinado los números y las estadísticas así que eso no fue una

gran sorpresa, pero la verdad es que no esperaba que las cosas acabaran de esa manera en 1997. Casi como un subproducto, me encontré a mi mismo interesado en seguir las carreras de los rikishi en las divisiones por debajo de juryo, y con el tiempo eso llegó a ser tan interesante como la competición de makuuchi. Hay

algo muy satisfactorio en ser capaz de ver a un nuevo sekitori más que desde cero, y afortunadamente muchos aficionados al sumo 'on line' comparten esa pasión hoy en día.

Aún tengo que ver el ozumo en directo en Japón, pero definitivamente estoy planeando

hacerlo en algún momento, aunque probablemente sea dentro de algunos años. Por ahora espero ansioso la llegada del torneo de Londres del próximo año, al que haré todo lo posible por acudir, y mientras tanto aún tengo un montón de cosas que aprender de este fascinante deporte sin fin.

