



Let's Hear From You! Como Me Hice Un Aficionado

por Robert Hartung

Si tienen algún comentario o sugerencia, o mejor aún, si quieres contarnos como te convertiste en un aficionado del sumo, por favor no dudes en escribirnos, en inglés o español, a editor@sumofanmag.com.

¿Cómo llegaste a ser un aficionado al sumo? Bueno, superficialmente me afectó el mismo mecanismo que actuó sobre la mayoría de los entusiastas televidentes de “los japoneses gordos en pañales” antes de que pudieran decir “mawashi”. Específicamente fue la famosa cobertura del torneo de Paris-Bercy de los 90. Como es bien sabido, esto destaca por la completa emisión de todos los combates.

¿Pero qué lo hacía tan fascinante que uno se quedaba pegado al programa en vez de hacer zapping – como suele ser habitual – para ver Colombo, Corrupción en Miami o El Coche Fantástico? Para mí estaba muy claro el contraste entre la lenta e intensa preparación y la explosiva descarga de tensión en el tachiai y durante el combate. Ver este acto ritual es algo tan intenso como si fuera parte de uno mismo. Más tarde me sentí defraudado por la falta de esa tensión por la corta cobertura de Eurosport; Echaba de menos los elementos esenciales, el centrarse en el combate. Si Eurosport no hubiera cesado totalmente estas emisiones, podrían haber – ¿quién sabe? – pensado en cómo emitir el torneo entero, incluyendo anuncios, en treinta minutos, sólo mostrando las técnicas ganadoras. Los

combates no duran demasiado.

De todas formas, la cobertura que se hizo de Paris había hecho su trabajo, y me hizo pensar en cómo conseguir más. Poco a poco aparecieron las fuentes, especialmente internet con su foro de hablantes de alemán. (Sé que hay más, pero quiero contar mi experiencia.)

Los alemanes solemos ser adictos a los deportes extraños, así que me fascinó encontrar juegos en el Foro que tenían que ver con el sumo “real”. Por supuesto había entendido y asimilado el principio del combate de sumo a la primera, así que pensé que irrumpiría en la comunidad de jugadores de sumo con resultados sensacionales. Las matemáticas tampoco me resultaban extrañas, así que de forma entusiasta inscribí un nuevo banzuke en GTB, basado en observaciones medio empíricas, convencido de que conseguiría la máxima puntuación posible. Kintamayama, por favor perdóname por no saber entonces que GTB es uno de los juegos de sumo más difíciles; mis resultados fueron devastadores. En todos los juegos, por cierto.

Al llegar a este punto yo ya era un gran aficionado al sumo. Aficionado al Ozumo, si puedo

añadirlo, no a las diferentes versiones existentes, terminando por el sumo femenino... tsk tsk tsk. Al mismo tiempo hay aspectos que me han atado firmemente al sumo y a los foros que están basados solo parcialmente en el propio sumo.

Lo primero es que inmediatamente me quedó claro que mi pasión por el sumo no llegaría tan lejos como para adquirir un conocimiento tan extenso como el que tienen algunos compañeros miembros de los foros. Estos expertos facilitan la sustancia esencial que hace que los foros estén vivos. Me quito el sombrero ante ellos, pero mi entusiasmo no es lo suficiente como para este acercamiento casi científico; pero es bueno saber que todas mis preguntas sobre sumo serán respondidas.

Segundo, desde el principio encontré fascinante el popurrí de gente que pululaba por los foros de sumo. He hecho amigos con los que no sólo hablo de sumo sino también de todo lo que hay bajo el sol. Este aspecto no tiene nada que ver con el propio sumo pero bajo mi punto de vista es importante.

Mi interés en el sumo está alimentado por el interés general por Japón, su historia, su arte y,

principalmente, su carácter. Estoy fascinado por el concepto anclado en la conciencia de todo japonés. Puedes tener una vida completa de diferentes formas, o al menos puedes probarlo: artes, habilidades u otras materias (en el significado de "hacer") son criterios definitivos para

perfeccionar el alma de uno, y hay muchas formas. Puede ser la lucha con espadas, la ceremonia del té, pintura, cerámica, caligrafía, sumo o cualquier otra cosa, eso no importa. Puedes esforzarte en ser un maestro de cada uno de estas artes y usarlo como piedra de toque de tu alma.

He oído y aprendido mucho sobre sumo. Seguiré tomando parte en los juegos mientras me siga divirtiendo (y por los jugadores) y seguiré viendo sumo en internet o quizás directamente en el Kokugikan en algún que otro momento.

