

## Amateur Angles #11 Emanuel Yarbrough nous parle

*par Howard Gilbert*

*Une recherche en ligne sur le nom d'Emanuel Yarbrough comporte beaucoup, beaucoup d'entrées. On trouvera des photos, des vidéos et ses scores dans le sumo, qui montre qu'il est l'un des athlètes amateur ayant eu la plus grande carrière internationale. Il a été champion du monde en 1995, deuxième en 1992, 1994 et 1996, et s'est adjugé le bronze en 1993. Il a été un rouleau compresseur qui a dominé la catégorie open dans les premiers championnats. Il est peut-être encore LE visage du sumo amateur au plan mondial, même si on ne l'a pas vu dans des compétitions internationales depuis nombre d'années.*

*Cependant, en plus de ses faits de gloire dans le sumo, il y a pléthore de choses en ligne sur ses incursions dans l'industrie des spectacles : rôles cinéma et télévisés, apparitions comme invité dans des émissions télé et radio. Cela montre la diversité de ce gars du New Jersey. L'ancien champion du monde de sumo a réussi à se faire une petite célébrité de sa carrière dans le sumo. Il a même un agent !*

*Actuellement, le plus gros homme à avoir jamais foulé un dohyo des pieds et le tenant du record de Plus Lourd Athlète au monde envisage un retour dans le sumo. Il a pris le temps récemment de répondre à quelques-unes des questions que je lui ai posées par email. C'est donc le premier numéro d'une interview en deux parties sur les deux prochains numéros de SFM. Dans le numéro de ce mois, Emanuel (EY) revient sur certaines expériences dans le sport.*



*Will Hart Celebrity Photographer, NY*  
<http://www.willhart.net>

**HG :** Qu'est-ce qui vous a amené à envisager un retour dans le sumo ?

**EY :** je reviens dans le sumo en parallèle avec un retour en meilleure condition physique. Quand mon poids dépassait les 360 kilos je ne pouvais pas faire grand-chose, mais maintenant avec un régime et de l'exercice je suis descendu en dessous de 320 kilos. Je me suis dit que de lutter un an de plus irait parfaitement avec le programme que je suis. Le sumo est un moyen de poursuivre mes objectifs de bonne santé et me donne également un but à atteindre. Mon but ultime est de disputer une dernière fois les championnats du monde.

**HG :** A quand remonte la dernière fois où vous avez été en compétition dans le sumo ?

**EY :** Ma dernière compétition a été un tournoi de lutte dans l'Idaho en décembre 2007. J'ai fini 4 et 2.

**HG :** Qu'avez-vous fait depuis que vous avez arrêté la compétition dans le sumo ?

**EY :** Ces deux dernières années je faisais encore des démonstrations de sumo. J'ai voyagé en Inde, en République Tchèque, en Pologne, au Canada, et en Angleterre. J'ai mis au point mon propre reality show et j'essaie en ce moment de le vendre et j'ai aussi répondu à quelques engagements. J'ai participé à un ou deux événements de charité pour les enfants, commencé un nouveau régime de vie et recommencé l'entraînement de sumo. J'ai aussi fait une tournée dans le pays en 2006 pour éduquer la nation sur l'obésité.

**HG :** Vous avez connu pas mal de succès dans les premiers championnats du monde (cinq fois médaillé, je crois), à quoi attribuez

vous ce succès ?

**EY :** Mes principaux atouts étaient la taille, la puissance et l'équilibre. En tant qu'ancien joueur de football, judoka et lutteur, j'ai combiné les facultés de ces trois sports avec en plus l'équilibre. La détermination, un entraînement acharné et les conseils de coach Yonezuka m'ont aussi aidé à atteindre le succès au début.

**HG :** Comment étaient les premiers championnats du monde ? Quel sorte d'entraînement avez-vous reçu au Japon ?

**EY :** Les premiers championnats étaient mixés : des compétiteurs japonais, qui étaient extrêmement forts, et le reste du monde un peu en deçà de leur niveau. En guise d'exemple, l'un des premiers gars que j'ai combattus au Japon à fini ozeki dans le sumo professionnel, et un autre compétiteur était un petit gars du Mali qui faisait 70 kilos. Au début nous étions très bien traités par les Japonais et on nous a montré tous les aspects du sumo, de l'entraînement dans une heya au chanko-nabe. Les premiers entraînements consistaient en des combats contre des lutteurs de bas de classement du sumo professionnel. L'expérience fut incommensurable et j'ai appris tant sur le sport que j'en ai développé un goût encore plus prononcé pour le sumo en général.

**HG :** Comment vous entraîniez-vous ? Pouviez-vous trouver des adversaires qui pouvaient vous donner une opposition suffisante ?

**EY :** mon entraînement initial consistait en des séries d'exercices de frappe et de poussée et de véritables combats de sumo. J'ai trouvé des gens très compétitifs. Mes adversaires n'étaient pas nécessairement très gros, mais ils

étaient très déterminés et c'est là que j'ai appris que la taille n'est pas l'unique facteur de la victoire dans le sumo. Au Japon, lutteur avec les petits lutteurs pros m'a donné assez de compétition pour me préparer aux championnats du monde.

**HG :** Vous êtes devenu une sorte de célébrité durant votre carrière dans le sumo. Comment ressentez-vous cela ?

**EY :** C'C'était fascinant, je dois dire. Grâce au sumo j'ai pu voyager dans tant de pays différents, et assez étonnamment j'ai été très bien reçu. Au travers de tous mes voyages j'ai appris les différentes cultures et modes de vie. Cela a été une remarquable expérience de vie, mais mon souvenir le plus merveilleux a été mon voyage en Nouvelle-Zélande et l'expérience de la culture Maori. C'est un souvenir qui reste toujours vivace pour moi. Le sumo m'a aussi donné d'autres chances, comme celle de jouer la comédie. Cela a été une vie mémorable et enrichissante toutes ces années.

**HG :** A ce sujet, vous avez été l'icône du sumo amateur au plan international. Comment était-ce venu ? Est-ce la Fédération Internationale de Sumo qui vous l'avait demandé ?

**EY :** Au départ c'était surtout parce que j'étais le plus gros. Ils ne m'ont jamais demandé, mais après quelques années ils ont dit à mon sensei qu'ils souhaitaient que je reste le plus longtemps possible. J'ai en fait été honoré qu'ils choisissent ma photo pour faire la promotion du sport.

**HG :** Avez-vous noté des changements dans le sport ?

**EY :** Le changement que j'ai remarqué est que le gabarit des athlètes internationaux est bien



meilleur aujourd'hui et que le monde est un peu plus petit d'un point de vue compétitif. Le changement majeur que j'ai noté est la façon dont les combats démarrent. Au départ nous commençons comme les pros : quand chaque lutteur était en position de commencer le combat débutait. Maintenant la règle est que l'arbitre donne le signal du

départ quand les lutteurs sont prêts. Avec le gabarit des athlètes, le sport s'est largement amélioré et si plus d'athlètes vont s'entraîner au Japon leurs qualités s'en amélioreront également.

*Après avoir tiré quelques enseignements du passé, le prochain numéro nous montrera ce qu'Emanuel pense de l'avenir*

*du sport, et aussi comment il voit son propre avenir. J'aimerais aussi vous en faire profiter, vous autres lecteurs, et vous donner l'occasion d'avoir un rôle dans la seconde partie de l'interview. Envoyez vos questions à [editor@sumofanmag.com](mailto:editor@sumofanmag.com) et je choisirai quelques-unes des meilleures questions à poser à Emanuel.*



Will Hart Celebrity Photographer, NY  
<http://www.willhart.net>