

Le Coin des Menko

Kagome Rikishi 7 Set de 1953

par Ryan Laughton

La Kagome gangu Kaishi (compagnie de jouets Kagome) produisit plusieurs lots de séries de menko rikishi entre 1944 et 1957, mais aucune ne rivalise avec la taille et le caractère unique de la série 7 de 1953. Ce lot fut imprimé pour refléter le banzuke de l'Aki 1953, et je la considère comme le pinacle total du boum des séries de menko sur le sumo. Le lot de 1953 fut absolument colossal pour son époque en terme de taille, de quantité et de qualité des rikishi. En fait, sept des yokozuna de l'ère moderne et quatre des ozeki de la même ère apparaissent dans ce lot à différentes époques de leurs carrières. Plus encore, chaque autre rikishi dépeint dans cette série devint au moins komusubi, à l'exception de Narutoumi ! Ces menko, mesurant 5 sur 8 et épais d'un millimètre et demi sont de la plus grande taille jamais mise en vente à titre individuel. Avec 46 menko, ils sont en outre le lot le plus important de l'histoire. L'une des principales innovations en terme de conception artistique est la superposition des photos des têtes des rikishi sur leurs mawashi respectifs. Les teintes d'encre employées pour l'avant des menko sont extrêmement vives et brillantes, et le dos de ces menko porte un dessin sur trois colonnes, clair et concis. Le dessin à l'avant est simple, mais représente bien les véritables kesho mawashi. Une technique d'impression, qui n'a été identifiée que très récemment, est l'inversion de couleurs sur chaque menko produit. En bref, deux versions de chaque menko ont été imprimées avec une inversion du vert et du rouge, résultant en une version « rouge » et une version « verte ». La Kagome a vraiment fait

un zensho yusho avec ce lot !

Décryptons ce lot et explorons quelques-uns des « premiers » et « derniers » de cette collection, pour constater pourquoi ce lot est véritablement le rêve de tout collectionneur de menko :

40ème Yokozuna Azumafuji (2854000) – L' Aki Basho 1953 est le dernier basho dans lequel Azumafuji combattit en pleine santé. Il remporta également son 6ème et dernier yusho lors de ce basho et n'obtint plus jamais le kachi-koshi en raison de ses blessures. Il se retira exactement un an après. C'est le dernier basho sur lequel Azumafuji fut imprimé sur un menko !

41ème Yokozuna Chiyonoyama (1390520) – Un joli menko du jeune yokozuna Chiyonoyama.

42ème Yokozuna Kagamisato (4798310) – Le menko des débuts comme yokozuna de Kagamisato ! Kagamisato fut promu yokozuna tout juste deux basho avant cela et c'est son tout premier menko de yokozuna !

Ozeki Yoshibayama (43ème Yokozuna) (1942001) – Le dernier menko de Yoshibayama comme ozeki! Yoshibayama fut promu yokozuna deux basho plus tard.

Ozeki Tochinishiki (44ème Yokozuna) (4785020) – Le dernier menko de Tochinishiki comme ozeki ! Il fut promu yokozuna début 1955.

Sekiwake Asashio (46ème Yokozuna) (5894170) – Le menko des débuts d'Asashio comme

sekiwake !

Sekiwake Matsunobori (8432450) – Le tout premier menko qui porte le visage de Matsunobori

Komusubi Wakanohana (45ème Yokozuna) (7504320) – Le dernier menko de Wakanohana comme komusubi ! Il fut promu sekiwake au basho suivant.

Komusubi Tokitsuyama (2532021) – Le tout premier menko qui porte le visage de Tokitsuyama

Maegashira 1e Kitanonada (1420401) – Premier menko de Kitanonada's debut menko!

Maegashira 1o Otachi (8452010)

Maegashira 2e Shimizugawa (9825421) – Premier menko de Shimizugawa

Maegashira 2o Dewanishiki (7904210) – Premier menko de Dewanishiki

Maegashira 3e Kuninobori (7005000) – Premier menko de Kuninobori

Maegashira 3o Nayoroiwa (6432150) – Dernier menko jamais imprimé de l'ancien ozeki

Maegashira 4e Tamanoumi (5290120) – Premier menko de Tamanoumi

Maegashira 4o Wakasegawa (9024510) – Premier menko de Wakasegawa

Maegashira 5e Narutoumi (6532410) – Premier menko de Narutoumi

Maegashira 5o Shinobuyama (6428000) – Premier menko de Shinobuyama

Maegashira 6e Kotonishiki (6849240) – Premier menko de Kotonishiki

Maegashira 6o Orochigata (inconnu)

Maegashira 7e Kotogahama(5200129) – Premier

menko de Kotogahama

Maegashira 7o Wakabayama(8450759)

C'ets très amusant de tenter de compléter ce lot en raison des variations de couleurs et de la rareté de ces menko. Heureusement, presque tous les menko sont bien centrés et beaucoup sont dans un état tout à fait correct en raison de l'épaisseur

et de la qualité de la matière première. Si vous avez la patience et l'argent, c'est un défi très amusant, éducatif et valorisant. Attendez vous à devoir déboursier autour de 150-200 euros pour compléter le lot et n'espérez pas qu'un lot complet se trouve sur le marché avant un moment. Ce serait trop simple. En attendant la prochaine, au revoir !



Image 1: Les 40ème-46ème Yokozunas. Notez les versions vertes et rouges sur Azumafuji, Chiyonoyama and Wakanohana..



Image 2: Dos des menko