

La Course à l'Ascenseur

par Lon Howard

Bienvenue de retour dans la Course à l'Ascenseur, après une interruption d'un basho ! j'aurais aimé avoir plus de choses à dire, mais tous les mouvements ont actuellement lieu sur la liste des dix en activité plus que sur celle des vingt meilleurs absolus. La seule chose qui pourrait avoir un impact dans un futur proche serait la réapparition d'Hokutoriki. C'est presque arrivé cette fois-ci, car les deux derniers basho ont été plutôt bons pour ses scores d'ascenseur. Il a bougé de quinze places vers le haut sur le banzuke de l'Aki, et est redescendu de quatorze à Kyushu, mais avec un changement de direction effectué seulement à Kyushu, il n'est passé qu'à 0.03 points d'égaliser l'IA du numéro 20, Kurama, avec 8.90. Il se trouve donc à la 21ème place avec 8.87 points.

La bonne nouvelle pour notre leader des yoyos du banzuke est que son 8-7 de Kyushu va le faire remonter dans le banzuke, lui donnant un crédit de changement de direction, la mauvaise nouvelle étant qu'il n'ira pas très loin vers le haut. Il eût dû bouger de sa place de M10e vers la position de M7o pour pouvoir revenir dans la liste. Je commence à avoir quelques doutes quant à ses véritables potentialités d'ascenseur sur le long terme, toutefois. Que ce soit des blessures persistantes ou toute autre chose, il ne semble plus capable de monter dans le banzuke beaucoup plus haut qu'il n'est actuellement, et s'il continue dans cette voie, un basho catastrophique pourrait le renvoyer en juryo, ce qui bien entendu diminuerait encore son

IA. On peut trouver la liste des vingt premiers rikishi ascenseur [ici](#).

L'une de mes prédictions est en train de lentement se concrétiser, à savoir l'émergence de Futeno comme star en devenir des ascenseurs. Il semble détenir toutes les armes nécessaires pour devenir un joi-jin pérenne, mais il lui manque le petit truc en plus, ce qui fait d'un bon rikishi un vrai patron. Et donc il rame tous les deux basho, dès qu'il connaît le plus petit boost dans le banzuke.

De fait, ça fait deux ans qu'il change systématiquement de sens à chaque banzuke. Ce sont de belles armes pour un ascenseur-type, et je suis raisonnablement optimiste quant à son avenir en ce domaine (j'espère qu'il ne lit pas ces lignes...). Il est désormais 3ème sur la liste des actifs, mais il ne dépassera probablement pas Takekaze tout de suite, puisqu'ils ont tous deux établi un 6-9 avec changement de direction avant l'Hatsu.

En fait, pour l'Hatsu, ils pourraient bien être tous deux dépassés par l'actuel détenteur de la 4ème place, Asasekiryu, qui va plonger suite à son 3-12 catastrophique de Kyushu, mais je ne pense pas que cela va se produire. Asasekiryu est un rikishi ascenseur atypique. Il semble posséder toutes les aptitudes pour être un rikishi régulier, et de fait il établit parfois quelques séries. Mais c'est là où le bât blesse, il en établit beaucoup, ce qui veut aussi dire qu'elles sont entrecoupées de résultats beaucoup plus volatiles.

Kaiho et Tokitsuumi sont les deux noms qui ont disparu de la liste des actifs. Kaiho, comme vous vous en souvenez – ou non – s'était déjà qualifié dans la liste des vingt meilleurs de tous les temps avant qu'il ne soit blessé il y a plusieurs années, et ne redescende en juryo. Donc à cette époque, toutes les apparitions subséquentes en juryo étaient ignorées quand on calculait son IA. Mais maintenant qu'il a passé deux basho consécutifs de retour en makuuchi, ces apparitions en juryo sont incluses, ce qui bien entendu ampute d'une large part son IA. Tokitsuumi est, bien entendu, désormais retraité.

L'actuelle liste des dix meilleurs en activité peut être consultée [ici](#).

On peut trouver les Règles qui régissent le calcul de l'Index d'Ascenseur [ici](#). On rappellera qu'elles sont faites pour reconnaître les rikishi de makuuchi qui accumulent des gros index d'ascenseur sans faire des aller-retour en juryo. Elles sont également conçues de telle manière à ce qu'un rikishi puisse avoir le temps de s'établir en makuuchi avant qu'on ne calcule ses données, et à autoriser une apparition éclair en makuuchi sans qu'elle n'ait de conséquences si elle est suivie d'un retour en juryo et en dessous.

C'est tout pour l'Ascenseur en ce mois de décembre, attendons maintenant de voir ce que le banzuke de l'Hatsu réservera pour nos champions des ascenseurs de makuuchi. Rendez vous en février, et bonnes vacances !

Rikishi Ascenseur : Top 20

	<u>RIKISHI</u>	<u>QM</u>	<u>QVF</u>	<u>IAB</u>	<u>FL</u>	<u>IA</u>	<u>PM</u>
1	Itai	11.58	0.8039	9.31	1.53	14.24	1987
2	Takanofuji	11.00	0.9355	10.29	1.33	13.69	1988
3	Kirinji	10.23	0.6867	7.02	1.85	12.99	1981
4	Daijuyama	9.91	0.7460	7.39	1.65	12.19	1986
5	Sadanoumi	10.61	0.7674	8.15	1.45	11.81	1984
6	Takamisugi	9.70	0.6812	6.61	1.71	11.30	1989
7	Jingaku	9.47	0.7955	7.53	1.46	10.99	1987
8	Ozutsu	8.19	0.7500	6.15	1.78	10.94	1985
9	Higonoumi	10.06	0.6863	6.90	1.53	10.56	1997
10	Daitetsu	10.13	0.7586	7.69	1.31	10.07	1986
11	Kyokushuzan	9.51	0.6500	6.18	1.62	10.01	2001
12	Kyokudozan	8.40	0.8043	6.76	1.48	10.00	1992
13	Tochiazuma (1)	8.34	0.7414	6.18	1.60	9.89	1972
14	Tochihikari (2)	8.52	0.7049	6.00	1.63	9.79	1979
15	Kasugafuji	8.88	0.7619	6.77	1.44	9.75	1992
16	Mainoumi	9.21	0.7368	6.78	1.40	9.50	1994
17	Koboyama	9.06	0.6875	6.23	1.50	9.34	1985
18	Kaiki	8.27	0.6615	5.47	1.67	9.14	1981
19	Kotofuji	10.00	0.6571	6.57	1.37	9.00	1991
20	Kurama	8.37	0.6610	5.53	1.61	8.90	1982

Certains chiffres peuvent être victimes d'arrondis altérant leur précision.

- (1) Le sekiwake
- (2) Ou Kaneshiro

Récapitulatif des termes employés :

QM (Quotient de Mouvement) : nombre moyen de places gagnées ou perdues par basho

QVF (Quotient de Volte-Face) : pourcentage du nombre de fois où le rikishi a changé de direction dans le banzuke

IAB (Indice d'Ascenseur Brut) : $QM \times QVF$,

FL (Facteur de Longévité) : $1.xx$ (xx = nombre de basho dans la série qualificative).

IA (Indice d'Ascenseur) : $IAB \times FL$.

PM (Point Moyen) : Année du point moyen dans la série qualificative du rikishi

Voir les [Règles](#) détaillées pour une explication complète.

Rikishi Ascenseur En Activite

	<u>RIKISHI</u>	<u>QM</u>	<u>QVF</u>	<u>IAB</u>	<u>FL</u>	<u>IA</u>
1	Hokutoriki *	9.21	0.7188	6.62	1.34	8.87
2	Takekaze	7.00	0.7826	5.48	1.25	6.85
3	Futeno	7.09	0.7143	5.06	1.23	6.23
4	Asasekiryu	8.18	0.5556	4.54	1.29	5.86
5	Tamanoshima *	7.38	0.5366	3.96	1.43	5.66
6	Kyokutenho *	6.18	0.6000	3.71	1.52	5.63
7	Tamakasuga *	5.80	0.5429	3.15	1.72	5.42
8	Hakurozan	7.14	0.6154	4.40	1.15	5.05
9	Takamisakari *	5.56	0.6667	3.71	1.35	5.00
10	Kakizoe	6.72	0.5833	3.92	1.26	4.94

* Qualifié entièrement avec une série de trente basho

Certains chiffres peuvent être victimes d'arrondis altérant leur précision.

Récapitulatif des termes employés :

QM (Quotient de Mouvement) : nombre moyen de places gagnées ou perdues par basho

QVF (Quotient de Volte-Face) : pourcentage du nombre de fois où le rikishi a changé de direction dans le banzuke

IAB (Indice d'Ascenseur Brut) : $QM \times QVF$,

FL (Facteur de Longévité) : $1.xx$ (xx = nombre de basho dans la série qualificative).

IA (Indice d'Ascenseur) : $IAB \times FL$.

Voir les [Règles](#) détaillées pour une explication complète.

L'Ascenseur : Regles D'Emploi

PROCEDURE GENERALE

Trois composantes servent à déterminer la position d'un rikishi dans le Classement :

- 1 Le Quotient de Mouvement (QM) : Le nombre moyen de place de banzuke bougeant par basho (actuellement il y en a 42 sur le banzuke de makuuchi). A partir du deuxième basho de la série, comptez le nombre de places ayant bougé – vers le haut ou vers le bas – depuis le basho précédent, et faites ainsi jusqu'au basho final de la série. Faites le total de ces chiffres et divisez-le par le nombre total de chiffres utilisés. Vous obtenez le QM, exprimé par un chiffre à deux décimales, 6.25 par exemple.
- 2 Le Quotient de Volte-Face (QVF) : Le pourcentage de fois que le rikishi a changé de direction sur le banzuke. A partir du deuxième basho de la série, enregistrez un (+) si le rikishi a monté dans le banzuke depuis le basho précédent, et enregistrez un (-) si le rikishi est descendu (rien s'il n'y a pas eu de mouvement). Puis, à partir du troisième basho de la série, déterminez s'il y a eu un changement de direction ou non, par exemple si un (+) est enregistré, un changement de direction intervient avec le (-) suivant, et vice et versa. Enfin, divisez le nombre total de changements de direction par le nombre total de fois qu'un changement de direction était effectivement possible (c'est à dire le nombre de basho de la série moins 2). Ce pourcentage est le QVF, un chiffre avec quatre décimales, 0.6315 par exemple.
- 3 Indice d'Ascenseur Brut (IAB) : Multipliez simplement le QM par le QVF.
- 4 Facteur de Longévité (FL) : 1.xx, le xx étant égal au nombre total de basho dans la série qualificative d'un rikishi. Si un rikishi a par exemple 45 basho dans sa série, son FL est de 1.45.

5 Indice d'Ascenseur (IA) : IAB x FL

Les rikishi sont alors classés en fonction de leur Indice d'Ascenseur, du plus au moins élevé.

REGLES SPECIFIQUES

- 1 Un rikishi doit avoir une série continue d'au moins trente basho consécutifs pour pouvoir être retenu dans le Classement.
- 2 La série d'un rikishi est supposée débuter avec sa première apparition en makuuchi et finir avec sa dernière. Il n'existe que deux exceptions à cette règle générale :
 - Quand une série commence avec la première apparition en makuuchi, pour qu'elle demeure continue, quand vous déterminez la liste des basho, le nombre total d'apparitions en makuuchi doit être au moins égal au total des apparitions en juryo et en dessous. A tout moment, quand ceci n'est pas vérifié, la série est rompue, et une nouvelle série commence censément avec la seconde apparition en makuuchi, avec le même test qui se voit appliqué. La série commence en fait avec la première apparition en makuuchi où le test est vérifié.
 - Si l'emploi de l'exception précédemment mentionnée produit une série de moins de trente basho parce que la série ne commence pas avec la première apparition en makuuchi, on commence la série avec l'apparition précédente – en remontant dans le temps – jusqu'à ce que l'on ait pu constituer une série de trente. L'emploi de cette exception cesse lorsqu'elle n'a plus d'utilité et que le rikishi a une série continue.
 - Si la dernière apparition en makuuchi est immédiatement précédée par au moins trois apparitions en juryo ou inférieur, la série ne s'achève pas

avec cette apparition. Au lieu de  a, la série s'achève avec la dernière apparition en makuuchi qui n'est pas immédiatement précédée par au moins trois apparitions en juryo ou inférieur.

- 3 Si un rikishi ne réalise pas une série d'au moins trente basho consécutifs et qualificatifs, sa série commencera simplement avec sa première apparition en makuuchi et s'achèvera avec sa dernière. La série doit toutefois toujours contenir trente basho – si ce n'est pas le cas, le rikishi ne sera pas classé dans le Classement.
- 4 Lorsqu'on calcule le Quotient de Mouvement (QM), un rikishi se voit créditer d'un nombre nul de mouvement pour un basho en juryo, et pour son premier basho en makuuchi lorsqu'il arrive de juryo – quel que soit le nombre de places qu'il a gagné – et aucun mouvement dans les cas précédemment cités n'est enregistré.
- 5 Tous les rangs sanyaku autres qu'Est sont considérés comme Ouest, i.e. que S2e et S2o sont tous deux considérés comme So. *
- 6 Nota : cette décision a été prise en raison des incohérences du système de calcul employé pour tenir compte de la situation des sanyaku, qui aboutissait à des incongruités plus bas dans le banzuke avec des rikishi crédités d'un zéro alors qu'ils bougeaient de M6e   M7e, soit deux rangs de mouvement...