

# Courrier des Lecteurs

*A chaque numéro, nous publions une lettre d'un de nos lecteurs.  
Le rédacteur se verra offrir un cadeau sumo de notre choix*

Eric Blair,

en référence à  
[http://www.sumofanmag.com/content/Issue\\_13/Eric\\_Evaluates\\_French.htm](http://www.sumofanmag.com/content/Issue_13/Eric_Evaluates_French.htm)

Petit chenapan, je suis l'un de ces fans de sumo « plus vieux » auxquels tu fais allusion avec un ton pour le moins ironique. J'ai commencé ma carrière de fan de sumo au début des années 60 quand Taiho et Kashiwado furent promus comme yokozuna. L'ère Hakuho fut une époque vraiment passionnante pour moi et le monde du sumo comme le montrent les enregistrements.

Puis je fus de retour au Japon à temps pour voir Taiho se retirer des dohyo. Ce fut pratiquement une catastrophe nationale (dans ma mémoire chancelante – c'est l'âge).

Donc arrête de nous taquiner, nous les vieux. Il y a encore quelques uns d'entre nous qui ont vraiment vu Taiho et Kashowado lutter, et ça valait vraiment le coup d'œil. Taiho, par-dessus tout, était un véritable gentleman sur le dohyo et comme yokozuna. Il avait la palette technique la plus étendue, le charisme et le soutien des fans. Ce fut une grande époque pour le sumo.

Mes félicitations pour cet article

intéressant et à coup sûr controversé. J'ai apprécié ton point de vue et me demande bien ce qui s'est REELLEMENT passé.

Tamagoyama  
(Jack Gartin – Kobe)

---

M. Gartin

Merci beaucoup pour ce retour sur l'article d'Eric Blair dans notre dernier numéro.

Je sais qu'Eric, comme beaucoup de nos contributeurs, aime savoir ce que les lecteurs et fans de sumo pensent du travail que nous / il produi(sen)t quels que soient les opinions de chacun et l'harmonie qui peut régner – tout du moins ce sera le cas quand il rentrera de vacances et qu'il pourra lire cela.

Répondant au nom de SFM toutefois, je souhaiterait vous faire part de ce que je suis personnellement envieux de tout cela en ce que je n'ai jamais pu être moi-même témoin de l'ère « Hakuho-jidai » et que je dois me résoudre à me rabattre sur les vidéos et DVD.

Cordialement  
Mark Buckton, SFM

---

Salut,

Je m'appelle Nita, je vis en Indonésie. J'étudie actuellement à l'Université Gadjah Mada. Je m'intéresse au sumo dans le cadre de ma thèse. J'ai des difficultés à trouver des documents sur ce sujet, c'est pourquoi je vous sollicite pour me donner des informations sur l'histoire du sumo avant et après l'ère Meiji, ainsi que sur le sumo moderne, une comparaison entre le sumo du passé et celui d'aujourd'hui, l'importance du sumo pour le Japon et aussi comment le sumo a pu survivre jusqu'à aujourd'hui.

J'ai vraiment besoin de ces informations et j'espère que vous pourrez m'aider à résoudre mon problème.

Dans l'attente de votre réponse.

Merci  
Cordialement, Nita

---

Bonjour Nita,

Merci beaucoup pour ton e-mail.

Tu poses beaucoup de questions sur le sumo et il faudrait quelques années pour accumuler toute cette connaissance. Par conséquent, il est difficile de répondre à tes

questions dans un seul e-mail sans le rendre extrêmement indigeste. Puis-je te recommander le livre 'Sumo - From Rite to Sport,' de P.L. Cuyler pour commencer ?

Si tu as une question plus spécifique, je suis sûr que nous pourrions t'aider davantage mais la question que tu as posée englobe tellement de choses qu'en plus du livre mentionné ci-dessus,

je t'invite à lire autant que possible des articles sur le site de Sumo Fan Magazine (archives incluses) ainsi que sur les différents autres sites du net. Wikipédia est un bon site pour commencer en anglais et ils ont de nombreux liens assez pertinents.

Le sumo tourne beaucoup autour du « feeling » et ce n'est qu'en faisant toi-même les recherches

des réponses que tu pourras appréhender ce « feeling ». J'espère qu'avec le temps tu comprendras ce que je veux dire.

J'espère avoir pu t'être utile pour l'instant mais n'hésite pas à nous contacter à nouveau si tu as besoin d'autre chose.

Amitiés  
Mark Buckton, SFM