

Rikishi, die man im Auge behalten sollte – Nagoya

Text und Fotos von Carolyn Todd

Hmm, wen sollten wir in Nagoya beobachten? Ich weiß nicht, vielleicht... unseren neuen Yokozuna!

Hakuho wirkte wie ein anderer Mensch verglichen mit seinem letzten Tsuna-Lauf: Fokussiert, ruhig, fast schon gelassen (obwohl er vielleicht einfach nur wegen zu wenig Schlaf etwas benommen war, da sein Baby zur Welt kam); er wirkte geistig und körperlich stark und von niemandem eingeschüchtert, wie z.B. von Asashoryu. Aber wird sich das in seinem ersten Yokozuna-Basho fortsetzen? Oder werden die Erleichterung, die endlosen Feiern und Zeremonien und die Zeit mit seiner neuen Familie seine Konzentration auf seine Gegner schwächen?



Hakuho

Asashoryu

Wird Asa, nun nicht mehr länger der einzige Mann an der Spitze, verletzt und mit einem schockierenden 10-5 in Tokyo, jetzt mutlos und am Boden zerstört sein und in seinen Mawashi heulen? Ich denke nicht. Wenn überhaupt, so wird er erleichtert sein. Der Druck und die Pflichten als einziger Yokozuna müssen immens sein, besonders wenn man den Spott und die Anschuldigungen bedenkt, die

ständige Begleiter waren. Jetzt klebt Hakuho nicht mehr an seinen Fersen und sie sind auf Augenhöhe, er hat also nicht mehr so viel Druck, jedes Basho zu gewinnen. Ich bin mir sicher, dass er weiter dominieren will, aber wenn er jetzt gegen Hakuho verliert, dann ist es eine Niederlage gegen einen anderen Yokozuna und kein Drama mehr. Aber ich bin mir sehr sicher, dass er versuchen wird, den neuen Yokozuna wie eine Fliege zu zerquetschen.

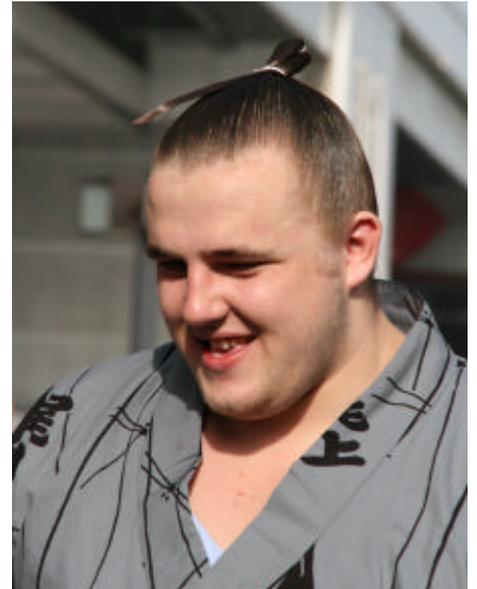


Asashoryu

Baruto

Nach seinem überwältigendem Yusho wird der immer lächelnde Este in Nagoya zurück sein und wieder mit den großen (größeren) Jungs spielen. Wird es eine Wiederholung von letztem Mal, als er die Ränge hinaufstürmte, nur um dann wortwörtlich auseinanderzufallen? Er weiß, dass er seinen Stil ändern muss, aber dort drunten in der Juryo, wo er jeden mit nur geringem Kraftaufwand überwältigen kann, ist es schwer abzusehen, wie diese Änderung vorankommt. Seine Prüfung wird ihn erwarten, wenn er zurück in der Makuuchi ist, wo sie um seine Stärke (und seine Schwächen) wissen und eine

Menge Tricks auf Lager haben, um ihn auszukontern. Er hat verstanden, dass pure Kraft nicht genug und nicht sicher ist – wie wird er also die Herausforderung Makuuchi beim zweiten Anlauf angehen?



Baruto

Ryuo

Was ist mit unserem Shin-Nyumaku? 10-5 in seinem ersten Makuuchi-Basho! Und gegen wen verlor er schon: Hokutoriki, erfahren und um seinen Rang kämpfend; Asasekiryu und Dejima, die das Jun-Yusho holten, M7 Wakanosato – und Takekaze... Er wird die Banzuke in Nagoya hinaufrauschen, aber ist er bereit, so schnell nach oben zu kommen? Nun, wollen wir doch mal nachdenken, wer ihn trainiert? Hmm, mal überlegen... Richtig! Yokozuna Hakuho! Es ist also nicht so, dass er mit niemandem besonderem übt. Das gewachsene Selbstvertrauen durch sein eigenes Ergebnis und die allgemeine Heya-Euphorie werden ihn für die gleiche Leistung in Nagoya motivieren.



Hoshihikari

Hoshihikari and Sakaizawa

Viele Zeitungsspalten wurden diesen beiden bereits gewidmet, also werde ich nicht das alles wiederholen, sondern einfach abwarten und zusehen, wie sie sich in der Juryo schlagen, ohne sie vorher in luftige Höhen zu loben. Aber man muss sie im Auge behalten, das werden wir tun, und wir erwarten Großartiges.

Ichihara

Was ist los? Er warf seine Beförderungschance mehr als einmal in Tokyo weg. Ist der Druck zu groß für ihn? Er könnte immer noch eine Chance haben, aber ist sehr zweifelhaft. Er muss in Nagoya seine Leistung liefern und

den Sack zumachen – wenn nicht, werden die ihm Ebenbürtigen ihn zurücklassen auf dem Weg zum Sekitori-Ruhm, und wie demoralisierend wird das erst sein?

Weiter unten auf der Banzuke hatten wir ein paar interessante Yusho-Gewinner. **Terashita** gewann in der Jonokuchi. Ich gebe zu, ich stand nie früh genug auf, um ihn kämpfen zu sehen. Aber er



Terashita

muss gut gewesen sein, nicht wahr...? Ich mag ihn aus einem

sehr altmodischen Grund: Als er auf NHK interviewt wurde, war er ein redegewandter, respektvoller junger Mann (etwa so wie Homasho) und ich denke, dass er weit kommen wird (aber zitiert mich nicht).

In der Jonidan überwältigte **Yamamotoyama Ri**, um das Yusho zu holen. Dieser 233kg-Gigant rundete ein großartiges Basho für Onoe-Beya ab, zusammen mit dem Juryo-Yusho von Baruto und der bevorstehenden Beförderung von Sakaizawa in die Juryo.



Yamamotoyama