

# Elevator Ride

von Lon Howard

Wie Ihr Euch sicher erinnern werdet, ist Hokutoriki der einzige aktive Rikishi, der auf der Top 20 Allzeitliste der Auszugsfahrer steht, und dass durch seinen zwei Basho dauernden Ausflug in die Juryo sein Rang rapide gefallen war. Nun ist er tatsächlich aus der Liste heruasgefallen und sitzt auf dem 23. Platz. Aber während ich diese Zeilen schreibe, weiß ich, dass er ein 9-6 im Natsu Basho erreicht hat, was ihn sechs oder acht Banzukeplätze (nicht volle Ränge) nach oben befördern und zumindest seinen Sturz in der Liste bremsen wird. Er wird wahrscheinlich eine Zeitlang brauchen, um in die Top 20 zurückzukehren, da er dieses Mal keinen Richtungswechsel angerechnet bekommt. Das ist deshalb so, weil seine letzte Bewegung innerhalb der Makuuchi ebenfalls eine Bewegung nach oben war. Aber – da sein Rang in Nagoya nicht besonders weit oben sein wird, muss er ein weiteres Mal aufsteigen, um genug Platz auf der Banzuke zu haben, um nach unten zu stürzen, aber trotzdem in der Makuuchi bleiben zu können. Dann wird er in einer Position sein, um wieder nach oben zu schnellen und zu seiner alten (Aufzugsfahrer-)Form zurückzufinden. Hoffentlich hat er noch eine lange Makuuchi-Karriere vor sich, und da sein Langlebigkeitsfaktor LF wächst, wird auch sein Platz in der Allzeitliste wachsen, solange er nur zu seine Tätigkeit als Liftboy wieder aufnimmt, und das ohne

einen weiteren Ausflug in die Juryo. Nur zum Vergleich: Hätte er den gleichen LF wie Kyokushuzan, so wäre er jetzt 9. und hätte „Shoes-on“ überholt, der 11. ist.

Da er der einzige bedeutsame aktive Aufzugsrikishi ist, ist der Rest der Top 20 Allzeitliste unverändert mit der Ausnahme von Kurama, der auf Platz 20 nachrückte, nachdem Hokutoriki die Liste verlassen hatte. Hokutorikis aktueller EI ist 8,75 und nach ihm ist der nächste voll qualifizierte Kämpfer Kaiho, auf Platz 70 mit 5,96. Die komplette Top 20 Allzeitliste kann man weiter unter auf [Seite 2](#) finden.

Wollen wir also nun die übrigen aktiven Rikishi betrachten. Zur Erinnerung: Die Liste der Aktiven enthält auch Rikishi, die noch keine Serie von 30 Basho zusammen haben, aber schon mindestens 15 Basho gesammelt haben. Die Einbeziehung der unqualifizierten Männer erlaubt uns einen umfassenderen Blick darauf, wie die Rikishi aus Aufzugsfahrersicht vorankommen, obwohl viele von ihnen noch gar nicht voll qualifiziert sind. Naturgemäß ist der EI der Aktiven niedriger als der der Zurckgetretenen, einfach deshalb, weil sie einen niedrigeren LF haben. Gäbe es keinen LF, so wäre z.B. die Nummer 2, Takekaze, auf der Allzeitliste auf Platz 33, und da er erst 22 Makuuchi-Basho hat (ohne Natsu), könnte er durchaus ein aussichtsreicher Kandidat sein,

wenn er eine lange Karriere hat.

Weiter unter auf [Seite 3](#) zeigt die Liste der Aktiven deutlich, dass Hokutoriki, Takekaze und Asasekiryu weit und breit die einzigen ernsthaften Herausforderer im Aufzug sind. Man bräuchte einen REI (EI berechnet ohne den LF) von mindestens 6,00, um es in die Top 20 Allzeitliste zu schaffen, wenn man nicht gerade eine außergewöhnlich lange Makuuchi-Karriere hat. Meine Stimme für den aktiven Rikishi mit dem meisten Aufzugspotential geht an Futeno, da er noch jung ist, aber alle Anzeichen dafür sprechen, dass er nicht die mentalen Voraussetzungen hat, sein volles Potential auszuschöpfen. Mit seinen natürlichen Fähigkeiten wird er am Ende der Banzuke aufräumen und dann jedes Mal wieder einbrechen, wenn er sich den Joi-Jin nähert. Hokutoriki ist ähnlich, aber als Kämpfer mit nur einer Taktik ist er für die niederrangigen Kämpfer leichter durchschaubar und wird so immer in die Gefahr von Juryo-Exkursionen und den damit verbunden Strafen in der Tabelle kommen. Futenos Vielseitigkeit sollte verhindern, dass ihm das passiert.

Das war der Bericht aus dem Auzug für dieses Mal. Wenn Ihr Anregungen habt, schickt sie bitte an [editor@sumofanmag.com](mailto:editor@sumofanmag.com). Bis August!

## Top 20 Aufzugsfahrer - Allzeitliste

	<u>RIKISHI</u>	<u>MOQ</u>	<u>AFQ</u>	<u>REI</u>	<u>LF</u>	<u>EI</u>	<u>MY</u>
1	Itai	11.58	0.804	9.31	1.53	14.2	1987
2	Takanofuji	11	0.936	10.29	1.33	13.7	1988
3	Kirinji	10.23	0.687	7.02	1.85	13	1981
4	Daijuyama	9.91	0.746	7.39	1.65	12.2	1986
5	Sadanoumi	10.61	0.767	8.15	1.45	11.8	1984
6	Takamisugi	9.7	0.681	6.61	1.71	11.3	1989
7	Jingaku	9.47	0.796	7.53	1.46	11	1987
8	Ozutsu	8.19	0.75	6.15	1.78	10.9	1985
9	Higonoumi	10.06	0.686	6.9	1.53	10.6	1997
10	Daitetsu	10.13	0.759	7.69	1.31	10.1	1986
11	Kyokushuzan	9.51	0.65	6.18	1.62	10	2001
12	Kyokudozan	8.4	0.804	6.76	1.48	10	1992
13	Tochiazuma (1)	8.34	0.741	6.18	1.6	9.89	1972
14	Tochihikari (2)	8.52	0.705	6	1.63	9.79	1979
15	Kasugafuji	8.88	0.762	6.77	1.44	9.75	1992
16	Mainoumi	9.21	0.737	6.78	1.4	9.5	1994
17	Koboyama	9.06	0.688	6.23	1.5	9.34	1985
18	Kaiki	8.27	0.662	5.47	1.67	9.14	1981
19	Kotofuji	10	0.657	6.57	1.37	9	1991
20	Kurama	8.37	0.661	5.53	1.61	8.9	1982

Einige Zahlen können ungenau erscheinen, da die Tabelle mit ungerundeten Werten arbeitet.

(1) der Sekiwake

(2) auch als Kaneshiro bekannt

### Erklärung der Abkürzungen:

**MOQ** (Move On Quotient): Durchschnittliche Anzahl von Banzukeplätzen (nicht: Rängen), über die sich ein Rikishi zwischen zwei Basho bewegt.

**AFQ** (About Face Quotient): Anteil der Bewegungen auf der Banzuke, bei denen die Richtung geändert wurde.

**REI** (Raw Elevator Index):  $MOQ \times AFQ$ .

**LF** (Longevity Factor):  $1.xx$  ( $xx$  = Anzahl der Basho in der qualifizierenden Reihe).

**EI** (Elevator Index):  $REI \times LF$ .

**MY** (Mid-Year): Jahr des Mittelpunkts der qualifizierenden Reihe des Rikishi.

Eine genauere Beschreibung kann man in [den Regeln](#) finden.

## Top 10 Aufzugsfahrer – Aktive Rikishi

	<b><u>RIKISHI</u></b>	<b><u>MOQ</u></b>	<b><u>AFQ</u></b>	<b><u>REI</u></b>	<b><u>LF</u></b>	<b><u>EI</u></b>
1	Hokutoriki *	8.8	0.7586	6.68	1.31	8.75
2	Takekaze	7.05	0.75	5.29	1.22	6.45
3	Asasekiryu	8.44	0.5833	4.92	1.26	6.2
4	Kaiho *	6.8	0.6047	4.11	1.45	5.96
5	Kyokutenho *	6.23	0.617	3.84	1.49	5.73
6	Tokitsuumi *	6.31	0.5882	3.71	1.53	5.68
7	Tamanoshima *	7.67	0.5263	4.04	1.4	5.65
8	Futeno	7	0.6667	4.67	1.2	5.6
9	Tamakasuga *	5.76	0.5522	3.18	1.69	5.38
10	Aminishiki *	6.56	0.55	3.61	1.42	5.12

\* Voll qualifiziert.

Einige Zahlen können ungenau erscheinen, da die Tabelle mit ungerundeten Werten arbeitet.

### **Erklärung der Abkürzungen:**

**MOQ** (Move On Quotient): Durchschnittliche Anzahl von Banzukeplätzen (nicht: Rängen), über die sich ein Rikishi zwischen zwei Basho bewegt.

**AFQ** (About Face Quotient): Anteil der Bewegungen auf der Banzuke, bei denen die Richtung geändert wurde.

**REI** (Raw Elevator Index):  $MOQ \times AFQ$ .

**LF** (Longevity Factor):  $1.xx$  ( $xx$  = Anzahl der Basho in der qualifizierenden Reihe).

**EI** (Elevator Index):  $REI \times LF$ .

**MY** (Mid-Year): Jahr des Mittelpunkts der qualifizierenden Reihe des Rikishi.

Eine genauere Beschreibung kann man in [den Regeln](#) finden.

# Aufzugsfahrt – Regeln

## ALLGEMEINES:

Folgende Komponenten bestimmen die Position eines Rikishi in der Liste:

- 1 *Move on Quotient (MOQ, Bewegung im Durchschnitt)*: Die durchschnittliche Anzahl an Banzukeplätzen, über die sich in einem Basho bewegt wird (zur Zeit sind 42 Plätze auf der Makuuchi-Banzuke). Man beginne mit dem zweiten Basho in einer Reihe und bestimme die Anzahl der Plätze, über die sich der Rikishi im Vergleich zum vorhergehenden Basho bewegt hat – egal ob nach oben oder nach unten. So gehe man weiter vor bis zum letzten Basho in dieser Reihe. Man zähle die so erhaltenen Zahlen zusammen und teile sie durch deren Anzahl. Das ist der MOQ. Er wird mit zwei Nachkommastellen dargestellt, z.B. 6,25.
- 2 *About Face Quotient (AFQ, Wohin-Geht's-Quotient)*: Der Prozentanteil der Richtungsänderungen an allen Bewegungen. Man beginne mit dem zweiten Basho in einer Reihe und setze ein Plus (+), wenn sich der Rikishi nach oben bewegt hat, und ein Minus (-), wenn er abgestiegen ist (und nichts, wenn er seinen Platz nicht geändert hat). Dann betrachtet man ab dem dritten Basho, ob ein Richtungswechsel stattgefunden hat (d.h. wenn auf ein Plus (+) ein Minus (-) folgt oder umgekehrt) oder nicht. Am Schluss teilt man die Zahl aller Richtungswechsel durch die Zahl der echten Möglichkeiten eines Richtungswechsels (d.h. die Zahl der Basho in der Reihe minus 2). Der so erhaltene Prozentwert ist der AFQ, der auf vier Nachkommastellen gerundet wird, z.B. 0,6315.
- 3 *Raw Elevator Index (REI, „roher“ Aufzugs-Index)*: Einfach MOQ mit AFQ multiplizieren.
- 4 *Longevity Factor (LF, Langlebigkeitsfaktor)*: 1,xx, wobei xx die Zahl der Basho in der qualifizierenden Reihe ist. Wenn

die Reihe z.B. aus 45 Basho besteht, so ist der LF des Rikishi gleich 1,45.

- 5 *Elevator Index (EI, Aufzugs-Index)*: Das Produkt aus REI und LF.

Die Rikishi werden dann entsprechend ihrem EI sortiert, der höchste zuerst.

## BESONDERE REGELN:

- 1 Ein Rikishi muss eine ununterbrochene Reihe von mindestens 30 aufeinanderfolgenden qualifizierenden Basho haben, um in der Liste aufzutauchen.
- 2 Diese Reihe eines Rikishi beginnt idealerweise mit seiner ersten Makuuchi-Listung und endet mit seiner letzten. Ausnahmen:
  - Wenn eine Reihe mit der ersten Makuuchi-Listung beginnt, muss in ihr, um als ununterbrochen zu gelten, die Anzahl der Makuuchi-Listungen gleich oder größer der Listungen in Juryo oder darunter sein. An jedem Punkt, an dem das nicht erfüllt ist, gilt die Reihe als unterbrochen, und eine neue Reihe beginnt mit der darauf folgenden Makuuchi-Listung, wo derselbe Test durchgeführt wird. Die Reihe beginnt erst mit der "ersten" Makuuchi-Listung, die diesen Test erfüllt.
  - Benutzt man die obige Ausnahme und es entsteht eine Reihe von weniger als 30 Basho, weil die Reihe nicht mit der ersten Makuuchi-Listung beginnt, so wird die Reihe einfach mit der nächstfrüheren Makuuchi-Listung begonnen, bis man weit genug zurück ist, um 30 Basho beisammen zu haben. Benutzt man diese Ausnahme um eine Reihe von 30 Basho zu erhalten, so wird sie nicht mehr beachtet, sobald sie nicht mehr benötigt wird.
  - Gehen der letzten Makuuchi-

Listung direkt drei Listungen in Juryo oder darunter voran, endet die Reihe nicht mit dieser Listung. Man gehe stattdessen zur vorletzten Makuuchi-Listung und wende denselben Test an. Man gehe weiter zurück, wenn nötig. Die Reihe endet tatsächlich mit der "letzten" Makuuchi-Listung, der nicht unmittelbar drei Listungen in Juryo oder darunter vorangehen.

- 3 Wenn ein Rikishi unter diesen Voraussetzungen nicht eine Reihe von mindestens 30 aufeinanderfolgenden qualifizierenden Basho beisammen hat, wird seine Reihe einfach mit seiner ersten Makuuchi-Listung beginnen und mit der letzten enden. Wenn es immer noch weniger als 30 sind, wird die Reihe mit der ersten Makuuchi-Listung beginnen und mit dem Rücktritt des Rikishi enden. Solange die Reihe nur 30 Basho umfasst, wird der Rikishi qualifiziert sein.
- 4 Bei der Berechnung des MOQ bekommt ein Rikishi null Punkte für jede Bewegung innerhalb Juryo und für das erste Makuuchi-Basho nach der Rückkehr aus Juryo – egal wie viele Plätze er sich bewegt hat, d.h. bei der Zählung der geänderten Banzukeplätze zwischen zwei Basho müssen beide Basho in der Makuuchi sein. Daher werden bei Juryo-„Ausflügen“ auch die Richtungswechsel nicht gezählt.
- 5 Alle Sanyaku-Ränge, die nicht "Ost" sind, werden als "West" gewertet. So gelten z.B. S2o und S2w als "West". \*

Bem.: Eine ganz genaue Abrechnung von mehr als zwei Plätzen auf jedem Sanyaku-Rang (wenn es vorkam) führte manchmal zu unsinnigen Ergebnissen weiter unten auf der Banzuke, so z.B. konnte ein Rikishi, der von M6o nach M7o abstieg, auch gar keinen oder nur einen Punkt angerechnet bekommen, obwohl er sich tatsächlich um zwei Plätze bewegte.