

La Course à l'Ascenseur

par Lon Howard

Comme vous vous en souvenez, Hokutoriki est le seul rikishi en activité qui soit membre de la liste des vingt premiers rikishi ascenseur historiques, et qu'en raison de sa récente descente de deux basho en juryo, il est descendu rapidement dans cette liste. En fait, il est maintenant tombé en dehors de cette liste et se classe à la 23ème place. Mais au moment de la rédaction de cet article, on sait qu'il a pu effectuer un score de 9-6 au Natsu basho, ce qui devrait lui valoir une remontée de six ou huit places dans le banzuke (pas en numéros), et au moins stopper sa dégringolade de la liste. Il ne reviendra sans doute pas dans les vingt premiers de la liste pendant un moment car il ne recevra pas un crédit de changement de direction cette fois-ci. Ceci parce que son dernier mouvement en makuuchi était aussi vers le haut. Mais, puisque son rang pour Nagoya ne devrait pas être si haut non plus, il devra vraiment faire un autre mouvement vers le haut pour se donner de l'air dans le banzuke afin de pouvoir replonger tout en restant dans la division reine. Il sera alors en position de revenir à ses bonnes vieilles habitudes d'ascenseur. Il devrait encore avoir une longue carrière de makuuchi devant lui, et à mesure que son facteur de longévité (FL) s'accroît, sa place dans le classement final en fera de même, tant qu'il continuera ses habitudes

d'ascenseur sans faire un autre retour en juryo. Juste à titre de comparaison, s'il avait le même facteur de longévité que Kyokushuzan, à l'heure actuelle il serait 9ème sur la liste, et dépasserait Shoes, qui est actuellement en onzième position.

Etant donné qu'il est actuellement le seul rikishi ascenseur significatif en activité, le reste du top 20 ne bouge pas, à l'exception de Kurama qui se replace à la vingtième place avec la sortie d'Hokutoriki. L'actuel Indice d'Ascenseur (IA) de ce dernier est de 8.75, et après lui, le prochain rikishi en activité pleinement qualifié est Kaiho, 70ème avec 5.96. La liste des 20 premiers est en bas de [page 2](#).

Maintenant jetons un œil au reste des rikishi en activité. Souvenez-vous que la liste des actifs telle que publiée ici comprend également des rikishi qui n'ont pas rassemblé une série qualificative de 30 basho mais qui ont accumulé quinze tournois. Les inclure nous permet de mieux voir comment les rikishi non qualifiés progressent en la matière, bien que beaucoup d'entre eux ne soient pas encore qualifiés. Naturellement, les IA des actifs sont plus bas que ceux de ceux qui ont pris leur retraite, en raison de leur FL moins important. Par exemple, s'il n'y avait pas de FL, le n° 2 Takekaze aurait été 33° global, masi

puisque'il n'a que 22 basho en makuuchi (sans compter le Natsu), il peut toujours être un adversaire s'il a une longue carrière.

En descendant en [page 3](#), la liste des dix meilleurs actifs montre clairement qu'Hokutoriki, Takekaze et Asasekiryu sont les seuls candidats potentiels sérieux à l'horizon. Il faudrait un IAB (IA Brut, sans FL) d'au moins 6.00 pour entrer dans la liste absolue, sauf à avoir une très longue carrière en makuuchi. Ma voix pour le rikishi ascenseur au plus fort potentiel en ce domaine va tout de suite à Futeno, parce qu'il est encore jeune, mais qu'il montre tous les signes qu'il ne possède pas le mental pour concrétiser son potentiel. Avec son talent naturel, il va casser la baraque dans les tréfonds de la division, puis se faire descendre en flèche dès qu'il s'approche des joi-jin. Hokutoriki est un peu comme ça, mais étant donné qu'il est l'homme d'une seule technique, il est plus facile aux mal-classés de s'en rendre compte, et il sera donc toujours à la merci de retours en juryo et des pénalités qui les accompagnent. La variété de Futeno devrait l'empêcher de connaître pareilles mésaventures.

Voilà, c'est tout pour cette fois. Toute réflexion est bienvenue à editor@sumofanmag.com.

Rendez-vous en août.

Rikishi Ascenseur : Top 20

	<u>RIKISHI</u>	<u>QM</u>	<u>QVF</u>	<u>IAB</u>	<u>FL</u>	<u>IA</u>	<u>PM</u>
1	Itai	11.58	0.8039	9.31	1.53	14.24	1987
2	Takanofuji	11	0.9355	10.29	1.33	13.69	1988
3	Kirinji	10.23	0.6867	7.02	1.85	12.99	1981
4	Daijuyama	9.91	0.746	7.39	1.65	12.19	1986
5	Sadanoumi	10.61	0.7674	8.15	1.45	11.81	1984
6	Takamisugi	9.7	0.6812	6.61	1.71	11.3	1989
7	Jingaku	9.47	0.7955	7.53	1.46	10.99	1987
8	Ozutsu	8.19	0.75	6.15	1.78	10.94	1985
9	Higonoumi	10.06	0.6863	6.9	1.53	10.56	1997
10	Daitetsu	10.13	0.7586	7.69	1.31	10.07	1986
11	Kyokushuzan	9.51	0.65	6.18	1.62	10.01	2001
12	Kyokudozan	8.4	0.8043	6.76	1.48	10	1992
13	Tochiazuma (1)	8.34	0.7414	6.18	1.6	9.89	1972
14	Tochihikari (2)	8.52	0.7049	6	1.63	9.79	1979
15	Kasugafuji	8.88	0.7619	6.77	1.44	9.75	1992
16	Mainoumi	9.21	0.7368	6.78	1.4	9.5	1994
17	Koboyama	9.06	0.6875	6.23	1.5	9.34	1985
18	Kaiki	8.27	0.6615	5.47	1.67	9.14	1981
19	Kotofuji	10	0.6571	6.57	1.37	9	1991
20	Kurama	8.37	0.661	5.53	1.61	8.9	1982

Certains chiffres peuvent être victimes d'arrondis altérant leur précision.

- (1) Le sekiwake
- (2) Ou Kaneshiro

Récapitulatif des termes employés :

QM (Quotient de Mouvement) : nombre moyen de places gagnées ou perdues par basho

QVF (Quotient de Volte-Face) : pourcentage du nombre de fois où le rikishi a changé de direction dans le banzuke

IAB (Indice d'Ascenseur Brut) : $QM \times QVF$,

FL (Facteur de Longévité) : 1.xx (xx = nombre de basho dans la série qualificative).

IA (Indice d'Ascenseur) : $IAB \times FL$.

PM (Point Moyen) : Année du point moyen dans la série qualificative du rikishi

Voir les [Règles](#) détaillées pour une explication complète.

Rikishi Ascenseur En Activite

	<u>RIKISHI</u>	<u>QM</u>	<u>QVF</u>	<u>IAB</u>	<u>FL</u>	<u>IA</u>
1	Hokutoriki *	8.8	0.7586	6.68	1.31	8.75
2	Takekaze	7.05	0.75	5.29	1.22	6.45
3	Asasekiryu	8.44	0.5833	4.92	1.26	6.2
4	Kaiho *	6.8	0.6047	4.11	1.45	5.96
5	Kyokutenho *	6.23	0.617	3.84	1.49	5.73
6	Tokitsuumi *	6.31	0.5882	3.71	1.53	5.68
7	Tamanoshima *	7.67	0.5263	4.04	1.4	5.65
8	Futeno	7	0.6667	4.67	1.2	5.6
9	Tamakasuga *	5.76	0.5522	3.18	1.69	5.38
10	Aminishiki *	6.56	0.55	3.61	1.42	5.12

* Qualifié entièrement avec une série de trente basho

Certains chiffres peuvent être victimes d'arrondis altérant leur précision.

Récapitulatif des termes employés :

QM (Quotient de Mouvement) : nombre moyen de places gagnées ou perdues par basho

QVF (Quotient de Volte-Face) : pourcentage du nombre de fois où le rikishi a changé de direction dans le banzuke

IAB (Indice d'Ascenseur Brut) : $QM \times QVF$,

FL (Facteur de Longévité) : $1.xx$ (xx = nombre de basho dans la série qualificative).

IA (Indice d'Ascenseur) : $IAB \times FL$.

Voir les [Règles](#) détaillées pour une explication complète.

L'Ascenseur : Regles D'Emploi

PROCEDURE GENERALE

Trois composantes servent à déterminer la position d'un rikishi dans le Classement :

- 1 Le Quotient de Mouvement (QM) :
Le nombre moyen de place de banzuke bougeant par basho (actuellement il y en a 42 sur le banzuke de makuuchi). A partir du deuxième basho de la série, comptez le nombre de places ayant bougé – vers le haut ou vers le bas – depuis le basho précédent, et faites ainsi jusqu'au basho final de la série. Faites le total de ces chiffres et divisez-le par le nombre total de chiffres utilisés. Vous obtenez le QM, exprimé par un chiffre à deux décimales, 6.25 par exemple.
- 2 Le Quotient de Volte-Face (QVF) :
Le pourcentage de fois que le rikishi a changé de direction sur le banzuke. A partir du deuxième basho de la série, enregistrez un (+) si le rikishi a monté dans le banzuke depuis le basho précédent, et enregistrez un (-) si le rikishi est descendu (rien s'il n'y a pas eu de mouvement). Puis, à partir du troisième basho de la série, déterminez s'il y a eu un changement de direction ou non, par exemple si un (+) est enregistré, un changement de direction intervient avec le (-) suivant, et vice et versa. Enfin, divisez le nombre total de changements de direction par le nombre total de fois qu'un changement de direction était effectivement possible (c'est à dire le nombre de basho de la série moins 2). Ce pourcentage est le QVF, un chiffre avec quatre décimales, 0.6315 par exemple.
- 3 Indice d'Ascenseur Brut (IAB) :
Multipliez simplement le QM par le QVF.
- 4 Facteur de Longévité (FL) : 1.xx, le xx étant égal au nombre total de

- 5 basho dans la série qualificative d'un rikishi. Si un rikishi a par exemple 45 basho dans sa série, son FL est de 1.45.
- 6 Indice d'Ascenseur (IA) : IAB x FL

Les rikishi sont alors classés en fonction de leur Indice d'Ascenseur, du plus au moins élevé.

REGLES SPECIFIQUES

- 1 Un rikishi doit avoir une série continue d'au moins trente basho consécutifs pour pouvoir être retenu dans le Classement.
- 2 La série d'un rikishi est supposée débuter avec sa première apparition en makuuchi et finir avec sa dernière. Il n'existe que deux exceptions à cette règle générale :
 - Quand une série commence avec la première apparition en makuuchi, pour qu'elle demeure continue, quand vous déterminez la liste des basho, le nombre total d'apparitions en makuuchi doit être au moins égal au total des apparitions en juryo et en dessous. A tout moment, quand ceci n'est pas vérifié, la série est rompue, et une nouvelle série commence censément avec la seconde apparition en makuuchi, avec le même test qui se voit appliqué. La série commence en fait avec la première apparition en makuuchi où le test est vérifié.
 - Si l'emploi de l'exception précédemment mentionnée produit une série de moins de trente basho parce que la série ne commence pas avec la première apparition en makuuchi, on commence la série avec l'apparition précédente – en remontant dans le temps – jusqu'à ce que l'on ait pu constituer une série

de trente. L'emploi de cette exception cesse lorsqu'elle n'a plus d'utilité et que le rikishi a une série continue.

- Si la dernière apparition en makuuchi est immédiatement précédée par au moins trois apparitions en juryo ou inférieur, la série ne s'achève pas avec cette apparition. Au lieu de  a, la série s'achève avec la dernière apparition en makuuchi qui n'est pas immédiatement précédée par au moins trois apparitions en juryo ou inférieur.
- 3 Si un rikishi ne réalise pas une série d'au moins trente basho consécutifs et qualificatifs, sa série commencera simplement avec sa première apparition en makuuchi et s'achèvera avec sa dernière. La série doit toutefois toujours contenir trente basho – si ce n'est pas le cas, le rikishi ne sera pas classé dans le Classement.
 - 4 Lorsqu'on calcule le Quotient de Mouvement (QM), un rikishi se voit créditer d'un nombre nul de mouvement pour un basho en juryo, et pour son premier basho en makuuchi lorsqu'il arrive de juryo – quel que soit le nombre de places qu'il a gagné – et aucun mouvement dans les cas précédemment cités n'est enregistré.
 - 5 Tous les rangs sanyaku autres qu'Est sont considérés comme Ouest, i.e. que S2e et S2o sont tous deux considérés comme So. *

* Nota : cette décision a été prise en raison des incohérences du système de calcul employé pour tenir compte de la situation des sanyaku, qui aboutissait à des incongruités plus bas dans le banzuke avec des rikishi crédités d'un zéro alors qu'ils bougeaient de M6e   M7e, soit deux rangs de mouvement...